



**GUIA PAU 2021-2022**  
**GUÍA PAU 2021-2022**  
 Índex / Índice

|    |  | <b>PÀGINA</b> |
|----|--|---------------|
|    | <b>INFORMACIÓ GENERAL DE LA PAU</b><br><b>INFORMACIÓN GENERAL DE LA PAU</b>                                | <b>2</b>      |
|    | <b>ASSIGNATURA ASIGNATURA</b>  |               |
| 1  | Alemanys / Alemán ALE  | 9             |
| 2  | Anglès / Inglés ING  | 12            |
| 3  | Arts Escèniques / Artes Escénicas ARE  | 19            |
| 4  | Biologia / Biología BIO  | 23            |
| 5  | Castellà: Llengua i Literatura II / Castellano: Lengua y Literatura II CAS                                 | 25            |
| 6  | Cultura Audiovisual / Cultura Audiovisual CUA  | 28            |
| 7  | Dibuix Tècnic II / Dibujo Técnico II DTE   | 31            |
| 8  | Disseny / Diseño DIS   | 33            |
| 9  | Economia de l'Empresa / Economía de la Empresa ECO   | 36            |
| 10 | Física / Física FIS  | 38            |
| 11 | Fonaments de l'Art / Fundamentos del Arte FAR  | 41            |
| 12 | Francès / Francés FRA  | 43            |
| 13 | Geografia / Geografía GEO  | 51            |
| 14 | Geologia / Geología GEL  | 55            |
| 15 | Grec II / Griego II GRI  | 56            |
| 16 | Història d'Espanya / Historia de España HES  | 58            |
| 17 | Història de l'Art / Historia del Arte HAR  | 64            |
| 18 | Història de la Filosofia / Historia de la Filosofía HFI  | 68            |
| 19 | Italià / Italiano ITA  | 76            |
| 20 | Llatí II / Latín II LAT  | 83            |
| 21 | Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II /<br>Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II MCS | 89            |
| 22 | Matemàtiques II / Matemáticas II MAT   | 92            |
| 23 | Química / Química QUI  | 94            |
| 24 | Valencià: Llengua i Literatura II / Valenciano: Lengua y Literatura II VAL                                 | 96            |

**La prova d'accés a la universitat (PAU) del curs 2021-2022**  
**La prueba de acceso a la universidad (PAU) del curso 2021-2022**

**1. Estructura de la PAU / Estructura de la PAU**

**La PAU té dos fases:**

**A: Fase obligatòria, que consta de 5 exàmens:**

**Castellà: Llengua i Literatura II**

**Valencià: Llengua i Literatura II**

**Idioma estranger** (Alemany, Anglès, Francès o Italià. Ha de ser l'idioma estranger cursat com a primera llengua estrangera).

**Història d'Espanya**

**L'assignatura troncal general de modalitat** (Matemàtiques II, Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II, Llatí II o Fonaments de l'Art II) ha de ser la cursada com a troncal general.

**L'estudiantat s'ha de presentar obligatòriament a l'assignatura troncal general amb vinculació a modalitat que ha cursat com a troncal general, i també obligatòriament a l'idioma estranger que ha cursat com a primer idioma estranger.**

**B: Fase voluntària.**

**L'estudiantat s'examina en esta fase d'assignatures troncal d'opció de qualsevol modalitat de Batxillerat o de les 3 troncal general amb vinculació a modalitat diferents de la que s'examina en la Fase Obligatòria o dels 3 idiomes estrangers diferents dels quals s'examina en la Fase Obligatòria. Pot examinar-se, en aquesta Fase, de les assignatures que vulga, les haja cursades o no, fins un màxim de 4.**

**La PAU tiene dos fases:**

**A: Fase Obligatoria, que consta de 5 exámenes:**

**Castellano: Lengua y Literatura II**

**Valenciano: Lengua y Literatura II**

**Idioma Extranjero** (Aleman, Inglés, Francés o Italiano. Tiene que ser el idioma extranjero cursado como primera lengua extranjera)

**Historia de España**

**La asignatura troncal general de modalidad** (Matemáticas II, Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, Latín II o Fundamentos del Arte II) ha de ser la cursada como troncal general.

**El estudiantado se ha de presentar obligatoriamente a la asignatura troncal general de modalidad que ha cursado como troncal general, y también obligatoriamente al idioma extranjero cursado como primera lengua extranjera.**

**B: Fase voluntaria.**

**El estudiantado se examina en esta fase de asignaturas troncales de opción de cualquier modalidad de bachillerato o de las 3 troncales generales con vinculación a modalidad diferentes de la que se examina en Fase Obligatoria, o de los 3 idiomas extranjeros diferentes del que se examina en la Fase Obligatoria. Puede examinarse, en esta Fase, de las asignaturas que quiera, las haya cursado o no, hasta un máximo de cuatro.**

## 2. Característiques de la PAU / Características de la PAU

1. Tots els exàmens seran d'una hora i mitja i tindran una única opció, amb diverses preguntes, de les quals l'estudiantat en contestarà algunes, segons el criteri d'optativitat especificat en l'examen.
2. Hi haurà un descans de 45 minuts entre els exàmens.
3. Els exàmens es puntuaran de 0 a 10, amb dos xifres decimals.
4. No hi haurà una PAU residual per a l'estudiantat de normatives anteriors. Tot l'estudiantat farà les PAU amb l'estructura actual i els exàmens seran els mateixos per a tots.
5. L'examen d'una determinada assignatura de modalitat o de l'idioma estranger serà el mateix en la fase obligatòria i en la voluntària.

1. Todos los exámenes serán de una hora y media y tendrán una única opción, con diversas preguntas, de las cuales el estudiantado contestará algunas, según el criterio de optatividad especificado en el examen.
2. Habrá un descanso de 45 minutos entre los exámenes.
3. Los exámenes se puntuarán de 0 a 10, con dos cifras decimales.
4. No habrá una PAU residual para el estudiantado de normativas anteriores. Todo el estudiantado hará las PAU con la estructura actual y los exámenes serán los mismos para todos.
5. El examen de una determinada asignatura de modalidad o del idioma extranjero será el mismo en la fase obligatoria y en la fase voluntaria.

Les 17 assignatures de modalitat de batxillerat de la PAU i els 4 idiomes estrangers en la fase voluntària, són:

*Las 17 asignaturas de modalidad de bachillerato de la PAU y los 4 idiomas extranjeros en la fase voluntaria, son:*

|  |     |
|--|-----|
| Arts Escèniques / Artes Escénicas  | ARE |
| Biologia / Biología  | BIO |
| Cultura Audiovisual / Cultura Audiovisual  | CUA |
| Dibuix Tècnic II / Dibujo Técnico II   | DTE |
| Disseny / Diseño   | DIS |
| Economia de l'Empresa / Economía de la Empresa   | ECO |
| Física / Física  | FIS |
| Fonaments de l'Art / Fundamentos del Arte  | FAR |
| Geografia / Geografía  | GEO |
| Geologia / Geología  | GEL |
| Grec II / Griego II  | GRI |
| Història de l'Art / Historia del Arte  | HAR |
| Història de la Filosofia / Historia de la Filosofía  | HFI |
| Llatí II / Latín II  | LAT |
| Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II /<br>Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II | MCS |
| Matemàtiques II / Matemáticas II   | MAT |
| Química / Química  | QUI |
| Alemanys / Alemán  | ALE |
| Anglès / Inglés  | ING |
| Francès / Francés  | FRA |
| Italià / Italiano  | ITA |

### 3. Qualificació de la PAU i l'admissió a la universitat / Calificación de la PAU y de la admisión a la universidad

#### A: Nota d'Accés a la Universitat (NAU)

- a) La qualificació de la fase obligatòria és la mitjana dels 5 exàmens d'esta fase.
- b) Esta qualificació de la fase obligatòria haurà de ser igual o superior a 4.
- c) La nota d'accés a la universitat resultarà de la mitjana ponderada entre la qualificació mitjana del Batxillerat i la qualificació de la fase obligatòria de la prova d'accés a la universitat. La qualificació mitjana de Batxillerat tindrà una ponderació del 60% i la qualificació de la fase obligatòria de la prova d'accés a la universitat tindrà una ponderació del 40%.
- d) La qualificació de la nota d'accés a la universitat estarà expressada de 0 a 10 amb 3 xifres decimals.
- e) La qualificació de la NAU ha de ser igual o superior a 5 punts.
- f) Esta nota d'accés a la universitat té validesa indefinida.

#### B: Nota d'admissió a les titulacions universitàries.

- I. Per a l'accés a les diferents titulacions universitàries es considerarà la nota d'accés a la universitat (NAU), incrementada amb les ponderacions resultants de les qualificacions de les assignatures de la fase voluntària i la qualificació de l'assignatura troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat i la qualificació de l'idioma estranger de la Fase Obligatòria.
- II. Només es consideraran les qualificacions per a ponderar que siguen iguals o superiors a 5 punts i sempre que s'hagen obtingut en la mateixa o posteriors convocatòries en què s'ha aprovat l'accés a la universitat, i tenint en compte que les notes dels exàmens que serveixen per a ponderar només tenen validesa per a l'admissió a la universitat en els dos cursos següents al de la superació de les matèries d'esta fase.
- III. Les ponderacions de les assignatures de la fase voluntària o de l'assignatura troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat o de l'idioma estranger de la Fase Obligatòria, resultaran de multiplicar el coeficient de ponderació de 0 o 0,1 o 0,2 per la qualificació de l'examen corresponent, d'acord amb el document de ponderacions aprovat per la Comissió Gestora dels Processos d'Accés i Preinscripció Universitària (este document pot consultar-se a la pàgina web de les universitats públiques valencianes i a la pàgina web de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital).

<http://innova.gva.es/va/web/universidad/informacion-pau>

- IV. La fórmula del càlcul de la qualificació d'admissió a una determinada titulació és la següent:

$$\text{Nota d'accés a la titulació} = (\text{QFO} \times 0,4 + \text{QMB} \times 0,6) + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

QFO és la qualificació de la Fase Obligatòria de la PAU.

QMB és la qualificació mitjana de Batxillerat.

a i b són els coeficients de ponderació (0 o 0,1 o 0,2).

M1 i M2 són les qualificacions, amb dos xifres decimals, de les dos matèries de la fase voluntària o la matèria troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat o de l'idioma estranger de la fase obligatòria, que donen una qualificació final superior després de la ponderació.

- V. Els exàmens de la fase voluntària només tenen validesa per a l'admissió a la universitat en els dos cursos següents al de la superació de les matèries d'esta fase voluntària i no tenen cap validesa si no s'aprova l'accés a la universitat en la mateixa convocatòria o s'ha aprovat en convocatòries anteriors.

## **A: Nota de Acceso a la Universidad (NAU)**

1. La calificación de la fase obligatoria es la media de los cinco exámenes de esta fase.
2. Esta calificación de la fase obligatoria deberá ser igual o superior a 4.
3. La nota de acceso a la universidad resultará de la media ponderada entre la calificación media del Bachillerato y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad. La calificación media de Bachillerato tendrá una ponderación del 60% y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad tendrá una ponderación del 40%.
4. La calificación de la nota de acceso a la universidad estará expresada de 0 a 10 con tres cifras decimales.
5. La calificación de la NAU debe ser igual o superior a 5 puntos.
6. Esta nota de acceso a la universidad tiene validez indefinida.

## **B: Nota de admisión a las titulaciones universitarias**

1. Para el acceso a las diferentes titulaciones universitarias se considerará la nota de acceso a la universidad (NAU), incrementada con las ponderaciones resultantes de las calificaciones de la fase voluntaria, la calificación de la asignatura troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato y la calificación del idioma extranjero de la fase obligatoria.
2. Solo se considerarán las calificaciones de la fase voluntaria que sean iguales o superiores a 5 puntos y siempre que se hayan obtenido en la misma o posteriores convocatorias en que se ha aprobado el acceso a la universidad, teniendo en cuenta que las notas de los exámenes que sirven para ponderar sólo tienen validez para la admisión a la universidad en los dos cursos siguientes al de la superación de las materias de esta fase.
3. Las ponderaciones de las asignaturas de la fase voluntaria o de la asignatura troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato o del idioma extranjero de la fase obligatoria, resultarán de multiplicar el coeficiente de ponderación de 0 o 0,1 o 0,2 por la calificación del examen correspondiente, de acuerdo con el documento de ponderaciones aprobado por la Comisión Gestora de los Procesos de Acceso y Preinscripción Universitaria (este documento puede consultarse en la página web de las universidades públicas valencianas y en la página web de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital).

<http://innova.gva.es/es/web/universidad/informacion-pau>

4. La fórmula del cálculo de la calificación de acceso a una determinada titulación es la siguiente:

$$\text{Nota de admisión a la titulación} = (\text{QFO} \times 0,4 + \text{QMB} \times 0,6) + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

QFO es la calificación de la Fase Obligatoria de la PAU.

QMB es la calificación media de Bachillerato.

a y b son los coeficientes de ponderación (0 o 0,1 o 0,2).

M1 y M2 son las calificaciones, con dos cifras decimales, de las dos materias de la fase voluntaria o la materia troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato o del idioma extranjero de la fase obligatoria, que dan una calificación final superior después de la ponderación.

5. Los exámenes de la fase voluntaria solo tienen validez para la admisión a la universidad en los dos cursos siguientes al de la superación de las materias de esta fase voluntaria y no tienen ninguna validez si no se aprueba el acceso a la universidad en la misma convocatoria o se ha aprobado en convocatorias anteriores.

#### **4. Revisions de les qualificacions / Revisiones de las calificaciones**

- 1. L'estudiantat podrà demanar una revisió de les seues qualificacions dels exàmens de la PAU.**
- 2. La revisió consistirà en comprovar que no hi ha hagut errors en el procés de primera correcció i qualificació i també en fer una segona correcció de l'examen.**
- 3. Tot el procés de revisió serà realitzat per un corrector diferent del que ha fet la primera correcció. La qualificació definitiva serà la mitjana de les dos qualificacions.**
- 4. Si la diferència entre la primera i la segona correcció fóra de dos punts o més, es farà una tercera correcció. La qualificació definitiva serà la mitjana de les tres qualificacions.**
- 5. L'estudiantat podrà veure els exàmens dels quals haja demanat una revisió, al final de tot el procés de revisions.**
- 6. El resultat de la revisió podrà baixar, pujar o mantindre la nota donada inicialment.**

- 
- 1. El estudiantado podrá pedir una revisión de sus calificaciones de los exámenes de las PAU.**
  - 2. La revisión consistirá en comprobar que no ha habido errores en el proceso de primera corrección y calificación y también en hacer una segunda corrección del examen.**
  - 3. Todo el proceso de revisión será realizado por un corrector diferente del que ha hecho la primera corrección. La calificación definitiva será la media de las dos calificaciones.**
  - 4. Si la diferencia entre la primera y la segunda corrección es de dos puntos o más, se hará una tercera corrección. La calificación definitiva será la media de las tres calificaciones.**
  - 5. El estudiantado podrá ver los exámenes para los que haya pedido una revisión, al final de todo el proceso de revisión.**
  - 6. El resultado de la revisión podrá bajar, subir o mantener la nota dada inicialmente.**

**5. Nota d'admissió a la universitat de l'estudiantat de cicles formatius /  
Nota de admisión a la universidad del estudiantado de ciclos formativos**

**La nota d'admissió a una determinada titulació per a l'estudiantat de cicles formatius es calcularà amb la fórmula següent:**

$$\text{Nota d'admissió a la titulació} = \text{NMC} + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

**NMC és la nota mitjana del cicle formatiu, expressada amb tres xifres decimals.**

**a i b són els coeficients de ponderació (0 o 0,1 o 0,2).**

**M1 i M2 són les qualificacions, amb dos xifres decimals, de les dos matèries de la fase voluntària que donen una qualificació final superior després de la ponderació.**

**Les ponderacions de la Fase Voluntària són les mateixes que s'aplicaran a l'estudiantat de batxillerat que hagen fet la PAU. L'estudiantat pot presentar-se, en la fase voluntària, a qualsevol de les 17 assignatures de modalitat de batxillerat o als 4 idiomes estrangers (màxim 4 per convocatòria).**

---000---

**La nota de admisión a una determinada titulación para el estudiantado de ciclos formativos se calculará con la siguiente fórmula:**

$$\text{Nota de admisión a la titulación} = \text{NMC} + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

**NMC es la nota media del ciclo formativo, expresada con tres cifras decimales.**

**a y b son los coeficientes de ponderación (0 o 0,1 o 0,2).**

**M1 y M2 son las calificaciones, con dos cifras decimales, de las dos materias de la fase voluntaria que dan una calificación final superior después de la ponderación.**

**Las ponderaciones de la Fase Voluntaria son las mismas que las que se aplicarán al estudiantado de bachillerato que hayan realizado la PAU. El estudiantado puede presentarse, en la fase voluntaria, a cualquiera de las 17 asignaturas de modalidad de bachillerato o a los 4 idiomas extranjeros (máximo 4 por convocatoria).**

## 6. Normativa / Normativa

1. Reial Decret 412/2014, de 6 de juny, pel qual s'estableix la normativa bàsica dels procediments d'admissió a les ensenyances universitàries oficials de Grau. (BOE 7/6/2014)
2. Reial Decret 310/2016, de 29 de juliol, pel qual es regulen les avaluacions finals d'educació secundària obligatòria i batxillerat (BOE de 30/7/2016).
3. Reial Decret-Llei 5/2016, de 9 de desembre, de mesures urgents per a l'ampliació del calendari d'implantació de la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa. (BOE 10/12/2016)
4. Ordre PCM/58/2022, de 2 de febrer, per la qual es determinen les característiques, el disseny i el contingut de l'avaluació de Batxillerat per a l'accés a la Universitat, i les dates màximes de realització i de resolució dels procediments de revisió de les qualificacions obtingudes, en el curs 2021-2022.
5. Pendent de publicar-se al DOGV la RESOLUCIÓ de la Comissió Gestora sobre l'accés a la universitat del curs 2021-2022.

----0000----

1. Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado. (BOE 7/6/2014)
2. Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de educación secundaria obligatoria y bachillerato (BOE de 30/7/2016).
3. Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE 10/12/2016)
4. Orden PCM/58/2022, de 2 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2021-2022.
5. Pendiente de publicarse en el DOGV la RESOLUCIÓN de la Comisión Gestora sobre el acceso a la universidad del curso 2021-2022.

## 7. Informació sobre models d'exàmens / Información sobre modelos de exámenes

Es poden consultar models d'examen de cada assignatura en:  
<http://innova.gva.es/va/web/universidad/informacion-pau>

Se pueden consultar modelos de examen de cada asignatura en:  
<http://innova.gva.es/es/web/universidad/informacion-pau>



**Característiques de l'examen****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**L'examen consta de dos parts: Part A. Comprensió lectora; Part B. Producció escrita.**

**Part A. Comprensió lectora (6 punts)**

**L'estudiantat haurà de contestar a un total de quatre preguntes: Tres preguntes de comprensió textual (5 punts) i una pregunta de vocabulari (1 punt).**

**Les preguntes de comprensió textual es refereixen a un dels dos texts proposats.**

**L'estudiantat haurà de contestar a un d'estos dos blocs de preguntes:**

**AI, AII, AIII o AV, AVI, AVII**

**Per a la pregunta de vocabulari l'estudiantat elegirà entre: AIV o AVIII**

**Part B. Producció escrita (4 punts)**

**L'estudiantat elegirà un dels dos exercicis d'expressió escrita: BI o BII**

La prova constarà de dues parts: a) exercicis de comprensió escrita i b) producció escrita.

Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir d'un text en alemany de llenguatge comú, no especialitzat. L'estudiantat contestarà preguntes relacionades amb el text i farà un comentari personal sobre un tema relacionat amb el text. L'examen es realitzarà en alemany: tant les preguntes com les respostes es faran en alemany, sense ajuda de diccionari ni de cap classe de material didàctic.

Les preguntes de la primera part aniran dirigides a comprovar la comprensió del text i la segona part anirà dirigida a comprovar la capacitat expressiva de l'estudiantat.

Els temes dels textos podran ser, entre altres: medi ambient, ecologia, salut, alimentació, vida quotidiana, costums, esports, treball, aspectes de la vida familiar, viatge, oci, participació social, mitjans de comunicació, consum. L'extensió serà d'unes 200 paraules.

La durada de la prova serà de 90 minuts.

**Estructura de la prova****1. Comprensió d'un text**

Comprensió escrita d'un text proposat:

- Dues preguntes de comprensió global. L'estudiantat haurà de respondre a dues preguntes amb les seues pròpies paraules, sense duplicar el text escrit que acaba de llegir.
- Quatre preguntes de vertader o fals.
- Dues preguntes de vocabulari. L'estudiantat ha d'identificar l'expressió o paraula en el text que millor explique l'expressió.
- Quatre preguntes de comprensió general. Exercici d'opció múltiple (tres opcions). Es demanarà la comprensió general i la d'aspectes que l'estudiantat ha d'inferir o interpretar a partir del text.

**2. Producció escrita**

Redacció d'un text d'unes 130 paraules sobre un tema relacionat amb el tema del text triat.

**Criteris generals de correcció**

A) Preguntes sobre la comprensió del text: 6 punts

Pregunta I: dues preguntes de comprensió global.

Per a cada pregunta es valorarà la comprensió amb un màxim de 0,5 punts i la correcció gramatical amb un màxim de 0,5 punts. Valor: 2 punts.

Pregunta II: quatre preguntes de vertader o fals. No restarà puntuació si la resposta no és correcta. Cada resposta es valora amb 0,25 punts. Valor: 1 punt.

Pregunta III: dues preguntes de vocabulari. L'estudiantat haurà de respondre amb una expressió o paraula que

explique l'expressió. Cada resposta es valora amb 0,5 punts. Valor: 1 punt.

Pregunta IV: quatre preguntes de comprensió global. L'estudiantat haurà de completar la frase triant la paraula o l'expressió adequada entre les 3 possibilitats que s'ofereixen. Només s'ha de triar una opció. Si es marca més d'una, la pregunta es valorarà amb 0 punts. Cada resposta es valora amb 0,5 punts. Valor: 2 punts.

B) Pregunta de producció escrita: 4 punts

En aquest apartat es valorarà la capacitat de comunicació de l'estudiantat en un alemany acceptable per expressar les seues idees i la seua opinió sobre aspectes relacionats amb el text proposat. L'objectiu de la prova és valorar el grau d'adequació textual i correcció lingüística del text escrit produït.

a) Adequació, organització i coherència textual: 1,5 punts. Es valorarà positivament l'organització textual, l'estructuració de les idees i la claredat de l'expressió.

b) Lèxic: 1 punt. Es valorarà positivament la varietat, riquesa i precisió lèxica.

c) Correcció lingüística: 1,5 punts. Es valorarà positivament l'ús de connectors, la correcció gramatical i l'ús adequat de la puntuació. Correcció gramatical: concordances correctes (S-V, pronoms referents ...), conjugació dels verbs, ordre correcte dels elements fràstics, estructuració negativa, ortografia ...

En les faltes corresponents a aquest apartat es tindrà en compte si dificulten o no la comprensió del text.

----0000----

### Características del examen

#### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El examen consta de dos partes: Parte A. Comprensión lectora; Parte B. Producción escrita.**

#### **Parte A. Comprensión lectora (6 puntos)**

**El estudiantado responderá a un total de cuatro preguntas: Tres preguntas de comprensión textual (5 puntos) y una pregunta de vocabulario (1 punto).**

**Las preguntas de comprensión textual se refieren a uno de los dos textos propuestos. El estudiantado deberá responder a uno de estos dos bloques de preguntas:**

**AI, AII, AIII o AV, AVI, AVII**

**Para la pregunta de vocabulario el estudiantado elegirá entre: AIV o AVIII**

#### **Parte B. Producción escrita (4 puntos)**

**El estudiantado elegirá uno de los dos ejercicios de expresión escrita: BI o BII**

La prueba constará de dos partes: a) ejercicios de comprensión escrita y b) producción escrita.

Las preguntas del examen se plantearán a partir de un texto en alemán de lenguaje común, no especializado. El estudiantado contestará preguntas relacionadas con el texto y hará un comentario personal sobre un tema relacionado con el texto. El examen se realizará en alemán: tanto las preguntas como las respuestas se harán en alemán, sin ayuda de diccionario ni de ninguna clase de material didáctico.

Las preguntas de la primera parte irán dirigidas a comprobar la comprensión del texto y la segunda parte irá dirigida a comprobar la capacidad expresiva del estudiantado.

Los temas de los textos podrán ser, entre otros: medio ambiente, ecología, salud, alimentación, vida cotidiana, costumbres, deportes, trabajo, aspectos de la vida familiar, viaje, ocio, participación social, medios de comunicación, consumo. La extensión será de unas 200 palabras.

La duración de la prueba será de 90 minutos.

## **Estructura de la prueba**

### **1. Comprensión de un texto**

Comprensión escrita de un texto propuesto:

- Dos preguntas de comprensión global. El estudiantado deberá responder a dos preguntas con sus propias palabras, sin duplicar el texto escrito que acaba de leer.
- Cuatro preguntas de verdadero o falso.
- Dos preguntas de vocabulario. El estudiantado deberá identificar la expresión o palabra en el texto que mejor explique la expresión.
- Cuatro preguntas de comprensión general. Ejercicio de opción múltiple (tres opciones). Se pedirá la comprensión general y la de aspectos que el estudiantado debe inferir o interpretar a partir del texto.

### **2. Producción escrita**

Redacción de un texto de unas 130 palabras sobre un tema relacionado con el tema del texto elegido.

#### **Criterios generales de corrección**

##### **A) Preguntas sobre la comprensión del texto: 6 puntos**

Pregunta I: dos preguntas de comprensión global.

Para cada pregunta se valorará la comprensión con un máximo de 0,5 puntos y la corrección gramatical con un máximo de 0,5 puntos. Valor: 2 puntos.

Pregunta II: cuatro preguntas de verdadero o falso. No restará puntuación si la respuesta no es correcta. Cada respuesta se valora con 0,25 puntos. Valor: 1 punto.

Pregunta III: dos preguntas de vocabulario. El estudiantado deberá responder con una expresión o palabra que explique la expresión. Cada respuesta se valora con 0,5 puntos. Valor: 1 punto.

Pregunta IV: cuatro preguntas de comprensión global. El estudiantado deberá completar la frase eligiendo la palabra o la expresión adecuada entre las 3 posibilidades que se ofrecen. Solo se ha de elegir una opción. Si se marca más de una, la pregunta se valorará con 0 puntos. Cada respuesta se valora con 0,5 puntos. Valor: 2 puntos.

##### **B) Pregunta de producción escrita: 4 puntos**

En este apartado se valorará la capacidad de comunicación del estudiantado en un alemán aceptable para expresar sus ideas y su opinión sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. El objetivo de la prueba es valorar el grado de adecuación textual y corrección lingüística del texto escrito producido.

a) Adecuación, organización y coherencia textual: 1,5 puntos. Se valorará positivamente la organización textual, la estructuración de las ideas y la claridad de la expresión.

b) Léxico: 1 punto. Se valorará positivamente la variedad, riqueza y precisión léxica.

c) Corrección lingüística: 1,5 puntos. Se valorará positivamente el uso de conectores, la corrección gramatical y el uso adecuado de la puntuación. Corrección gramatical: concordancias correctas (S-V, pronombres referentes...), conjugación de los verbos, orden correcto de los elementos frásticos, estructuración negativa, ortografía...

En las faltas correspondientes a este apartado se tendrá en cuenta si dificultan o no la comprensión del texto.

## I. CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

**Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**L'alumnat haurà de contestar a totes les preguntes de cadascuna de les cinc qüestions que es plantejen. Podrà contestar bé a les cinc qüestions referides a un sol text (A o B), o bé a les cinc qüestions combinant les referides a cadascun dels textos (A i B).**

**Part I. (6 p.)**

**L'alumnat haurà de contestar a la primera qüestió sobre qualsevol dels dos textos: Qüestió A1 o B1 (2 p.)**

**L'alumnat haurà de contestar a la segona qüestió sobre qualsevol del dos textos: Qüestió A2 o B2 (1.5 p.)**

**L'alumnat haurà de contestar a la tercera qüestió sobre qualsevol dels dos textos: Qüestió A3 o B3 (1 p.)**

**L'alumnat haurà de contestar a la quarta qüestió sobre qualsevol dels dos textos: Qüestió A4 o B4 (1.5 p.)**

**Part II. (4 p.):**

**L'alumnat triarà un dels exercicis d'expressió escrita: Qüestió A5 o B5**

Anàlisi d'un text en ANGLÈS de llenguatge comú, no especialitzat d'una longitud màxima de 250 paraules. El text podrà ser original o adaptat pels coordinadors.

A partir del text proposat l'estudiantat realitzarà un comentari personal i respondrà qüestions relacionades amb el text, que seran plantejades i contestades en anglès, sense ajuda de diccionari ni de cap altre material didàctic. Tindrà dues parts diferenciades. Les preguntes de la primera part aniran dirigides a comprovar la comprensió del text i la segona part anirà dirigida a comprovar la capacitat expressiva de l'alumnat.

Estructura de la prova:

**A. COMPRESIÓ**

I. Dos preguntes de comprensió global.

II. Tres preguntes de vertader / fals. Es demanarà localitzar la frase en la que aparega reflectida la resposta.

III. Pregunta de lèxic. Identificació i aparellament de quatre de les sis possibilitats proposades.

IV. Tres preguntes d'elecció múltiple amb tres ítems cadascuna. Es demanarà comprensió general i aspectes que hagen d'inferir o interpretar a partir del text.

**B. COMPOSICIÓ**

Elaboració d'una producció escrita d'entre 130-150 paraules, a triar entre:

- narració
- descripció
- argumentació
- opinió.

Es prioritzaran les preguntes argumentatives (*Advantages and Disadvantages, pros and cons ...*) o d'opinió i/o explicació (*do you think ...? What do you think ...? ...*). També són possibles les preguntes narratives o descriptives.

Els requisits que s'hauran de tenir en compte a l'hora de realitzar la composició són:

- Contextualitzar degudament la situació de producció (qui escriu, a qui, amb quina finalitat ...)

- Marcar la relació que la producció sol·licitada té amb el text presentat: canviar el tema i conservar l'estructura o viceversa, canviar el punt de vista enunciatiu (un dels personatges conta el mateix episodi des del seu punt de vista), canviar el gènere del discurs (argumentació personal), ... etc.

## II. Criteris de correcció

La primera part de la prova dirigida a la comprensió del text tindrà un valor del 60% del total. La part de producció d'un text escrit correspondrà doncs al 40%.

### A. Comprensió

Valor total d'aquest apartat: 6 punts

I. Dos preguntes de comprensió global. Valor: 2 punts. A cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Si l'estudiant copia la resposta literalment del text i el fragment és el correcte (com a resposta a la pregunta), el/la alumne/a obtindrà 0,50 punts de comprensió però 0 punts d'expressió. No caldrà incloure en la formulació de l'enunciat la frase "according to the author" o "according to the text". La forma de respondre a la pregunta és lliure. Les respostes a les dues preguntes estan ordenades en el text (la resposta de la primera pregunta precedeix la resposta de la segona pregunta).

II. Tres frases per determinar si són vertaderes o falses. Valor: 1 punt. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. L'estudiant/a haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (True / False) com la justificació de la mateixa. L'estudiant/a haurà de copiar tot el text justificatiu en el full de respostes. No es consideraran correctes les següents respostes: "from line 3 ... to line 5", "lines 3-5", "word ... word", "paragraph 2", "from word (line 3) to word (line 5)". La veritat/falsedat de l'enunciat (True / False) és indissociable del text justificatiu. Tots dos han de ser correctes perquè la pregunta es pugui puntuar. Les justificacions de les tres frases estan ordenades en el text (la primera justificació precedeix la segona justificació i aquesta a la tercera).

III. Pregunta de lèxic. D'entre una llista de sis paraules del text, el/la estudiant/a haurà d'identificar -a partir del context- les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats. S'intentarà que les paraules proposades compartisquen la mateixa categoria gramatical (substantius, noms, verbs ... etc.) I, a més, del temps verbal o del mateix nombre (singular/plural). Valor: 1 punt, 0.25 per ítem. Les sis paraules apareixeran ordenades com en el text (la primera precedeix la segona i aquesta a la tercera, etc.) i se subratllaran en el text original per facilitar la seva localització. No es permet suggerir dues paraules de la llista per a un únic sinònim.

IV. Tres preguntes d'elecció múltiple amb tres ítems cadascuna Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem. No cal copiar la frase en el full de respostes. N'hi ha prou amb escriure "1b" "2c", etc. Les justificacions de les tres frases apareixeran seguint el mateix ordre que en el text.

### Part B. Producció escrita

Valor total d'aquest apartat: 4 punts

En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produïsquen un text de 130-150 paraules i la pregunta és única.

S'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un anglès acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Els temes poden ser els següents:

- Medi Ambient / Ecologia
- Salut / Alimentació
- Consum
- Mitjans de comunicació
- Aspectes de la vida juvenil
- Oci, entreteniment (modes, música ...)
- Estudis, problemes, perspectives de treball
- Participació social
- Commemoracions o esdeveniments a nivell mundial (Jocs Olímpics ...)
- Vides, anècdotes, etc. ....De personatges coneguts

- Viatges i comunicacions
- Esports
- Hàbitat
- Treball / organització social
- Paper de l'home i de la dona en la societat
- conflicte i canvi

Caldrà valorar quant de positiu haja pogut dur a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1.- Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0,5 punts.

- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats etc.)
- Ortografia correcta.
- Text distribuït en paràgrafs.
- Ús correcte de signes de puntuació.
- Lletra clara i entenedora.
- Escrit en tinta.
- ...

2.- Correcció gramatical: amb un màxim d'1,5 punts.

Es tindran en compte els aspectes gramaticals a nivell de paraula, frase i text. Es valorarà fins a quin punt la incorrecció gramatical dificulta o impedeix la recepció del missatge. S'intentarà trobar un equilibri per valorar el correcte, bé siga simple gramaticalment, o incorrecte però més complicat.

- Ordre correcte dels elements fràstics (SVO ...)
- Concordances correctes (S-V, pronoms referents ...)
- Procediments de substitució (lèxica, pronominal ...).
- Quantificadors correctes
- Estructuració negativa correcta
- Temps i seqüències verbals adequats i correctes
- Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY)
- Ús adequat d'articles (genèrics, específics ...)
- Ús correcte del possessiu
- Coneixement dels plurals irregulars
- Ús correcte de modals i defectius
- Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre)
- Ús correcte de les preposicions
- ...

3.- Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim d'1 punt.

**Claredat d'expressió**

Es refereix al que comunica l'escrit. Dependrà del tipus d'escrit sol·licitat en l'examen. Si es tracta d'una argumentació, es tindrà en compte la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions, la justificació d'aquests raonaments amb exemples, etc. ... En una narració tindrà importància la caracterització dels personatges, la relació entre ells, el desenvolupament de l'acció ...

**Organització.**

Es refereix a l'estructura del text i com avança aquest. En relació al tipus de text sol·licitat es podrà veure una organització amb eix temporal en una narració, amb una estructura organitzativa lògica en l'expressió d'una opinió. En la informació que es presente s'ha de veure també una introducció i un tancament.

**Adequació a la Intenció.**

Si en la consigna es contextualitza la producció sol·licitada i s'explicita una intenció concreta, es tindrà en compte l'adequació de l'escrit a la situació de comunicació proposada. Per exemple, en el cas de demanar que

s'escriba una carta a un amic convenent-lo de que vinga a l'estiu a casa, el to serà informal i la carta haurà de complir la intenció de convèncer.

- Aproximació al tema coherent i original
- Seqüenciació i organització del text clara i lògica
- Planificació textual: adequació al sistema textual que se sol·licita (narració, argumentació, diàleg ...).
- No hi ha excessives repeticions
- No és un text confús i fosc
- Ús adequat de connectors per a les diferents idees: connectors temporals, espacials, lògics ...
- Adequació a la situació de comunicació proposta
- Estructuració de les idees en paràgrafs.
- ...

4.- Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

Es considera l'adequació del lèxic usat, la varietat, l'ús de sinònims o un altre recurs per evitar la repetició de paraules. També es podrà considerar aquí l'ús de marcadors del discurs apropiats com "according to", "first", "on the other hand".

- Propietat i varietat del lèxic emprat.
- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents
- Elecció de termes específics i concrets per a aquest text
- No hi ha confusió entre elements lèxics bàsics
- No hi ha confusió entre categories gramaticals.
- No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

----0000----

## I. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

### **Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**El alumnado tendrá que contestar a todas las preguntas de cada una de las cinco cuestiones que se plantean. Podrá contestar bien a las cinco cuestiones referidas a un solo texto (A o B), o bien a las cinco cuestiones combinando las referidas a ambos textos (A y B):**

#### **Parte I. (6 p.)**

**El alumnado tendrá que contestar a la primera cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A1 o B1 (2 p.)**

**El alumnado tendrá que contestar a la segunda cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A2 o B2 (1.5 p.)**

**El alumnado tendrá que contestar a la tercera cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A3 o B3 (1 p.)**

**El alumnado tendrá que contestar a la cuarta cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A4 o B4 (1.5 p.)**

#### **Parte II. (4 p.)**

**El alumnado elegirá uno de los ejercicios de expresión escrita: Cuestión A5 o B5**

Análisis de un texto en INGLÉS de lenguaje común, no especializado de una longitud máxima de 250 palabras. El texto podrá ser original o adaptado por los coordinadores.

A partir del texto propuesto, el estudiantado realizará un comentario personal y responderá cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas en inglés, sin ayuda de diccionario ni de ningún otro material didáctico.

Tendrá dos partes diferenciadas. Las preguntas de la primera parte irán dirigidas a comprobar la comprensión del texto y la segunda parte irá dirigida a comprobar la capacidad expresiva del alumnado.

Estructura de la prueba:

## A. COMPRENSIÓN

I. Dos preguntas de comprensión global.

II. Tres preguntas de verdadero/falso. Se pedirá localizar la frase en al que aparezca reflejada la respuesta.

III. Pregunta de léxico. Identificación y emparejamiento de cuatro de las seis posibilidades propuestas.

IV. Tres preguntas de elección múltiple con tres ítems cada una. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto.

## B. COMPOSICIÓN

Elaboración de una producción escrita de entre 130-150 palabras, a elegir entre:

- narración
- descripción
- argumentación
- opinión.

Se priorizarán las preguntas argumentativas (*advantages and disadvantages, pros and cons ...*) o de opinión y/o explicación (*do you think...? what do you think...? ...*). También son posibles las preguntas narrativas o descriptivas.

Los requisitos que se deberán tener en cuenta a la hora de realizar la composición son:

- Contextualizar debidamente la situación de producción (quién escribe, a quién, con qué finalidad...)
- Marcar la relación que la producción solicitada tiene con el texto presentado: cambiar el tema y conservar la estructura o viceversa, cambiar el punto de vista enunciativo (uno de los personajes cuenta el mismo episodio desde su punto de vista), cambiar el género del discurso (argumentación personal), ...etc.

## II. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La primera parte de la prueba dirigida a la comprensión del texto tendrá un valor del 60% del total. La parte de producción de un texto escrito corresponderá pues al 40%.

### A. Comprensión

Valor total de este apartado: 6 puntos

I. Dos preguntas de comprensión global. Valor: 2 puntos. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5.

Si el estudiantado copia la respuesta literalmente del texto y el fragmento es el correcto (como respuesta a la pregunta), el/la alumno/a obtendrá 0,50 puntos de comprensión pero 0 puntos de expresión.

No será necesario incluir en la formulación del enunciado la frase "*according to the author*" o "*according to the text*". La forma de responder a la pregunta es libre.

Las respuestas a las dos preguntas están ordenadas en el texto (la respuesta de la primera pregunta precede a la respuesta de la segunda pregunta).

II. Tres frases para determinar si son verdaderas o falsas. Valor: 1 punto. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta.

La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (True/False) como la justificación de la misma.

El/la estudiante deberá copiar *todo el texto justificativo* en la hoja de respuestas. No se considerarán correctas las siguientes respuestas: "*from line 3... to line 5*", "*lines 3-5*", "*word...word*", "*paragraph 2*", "*from word (line 3) to word (line 5)*".

La verdad/falsedad del enunciado (True/False) es indisociable del texto justificativo. Ambos han de ser correctos para que la pregunta se pueda puntuar.

Las justificaciones de las tres frases están ordenadas en el texto (la primera justificación precede a la segunda justificación y ésta a la tercera).



III. Pregunta de léxico. De entre una lista de seis palabras del texto, el/la estudiante tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados.

Se intentará que las palabras propuestas compartan la misma categoría gramatical (sustantivos, nombres, verbos ...etc.) y, además, del tiempo verbal o del mismo número (singular/plural). Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

Las seis palabras aparecerán ordenadas como en el texto (la primera precede a la segunda y ésta a la tercera, etc.) y se subrayarán en el texto original para facilitar su localización.

No se permite sugerir dos palabras de la lista para un único sinónimo.

IV. Tres preguntas de elección múltiple con tres ítems cada una Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

No hace falta copiar la frase en la hoja de respuestas. Es suficiente con escribir “1b” “2c”, etc.

Las justificaciones de las tres frases aparecerán siguiendo el mismo orden que en el texto.

### **Parte B. Producción escrita**

Valor total de este apartado: 4 puntos

En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras y la pregunta es única.

Se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Los temas podrán ser los siguientes:

- Medio Ambiente/Ecología
- Salud/Alimentación
- Consumo
- Medios de comunicación
- Aspectos de la vida juvenil
- Ocio, entretenimiento (modas, música...)
- Estudios, problemas, perspectivas de trabajo
- Participación social
- Conmemoraciones o acontecimientos a nivel mundial (Juegos Olímpicos...)
- Vidas, anécdotas, etc. ... de personajes conocidos
- Viajes y comunicaciones
- Deportes
- Hábitat
- Trabajo/organización social
- Papel del hombre y de la mujer en la sociedad
- Conflicto y cambio

Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

1.- Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0,5 puntos.

- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- ...

2.- Corrección gramatical: con un máximo de 1,5 puntos.

*Se tendrán en cuenta los aspectos gramaticales a nivel de palabra, frase y texto. Se valorará hasta qué punto la incorrección gramatical dificulta o impide la recepción del mensaje. Se intentará encontrar un equilibrio para valorar lo correcto, bien sea simple gramaticalmente, o incorrecto pero más complicado.*

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...)
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...)
- Procedimientos de sustitución (léxica, pronominal...).
- Cuantificadores correctos
- Estructuración negativa correcta
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos
- Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY)
- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...)
- Uso correcto del posesivo
- Conocimiento de los plurales irregulares
- Uso correcto de modales y defectivos
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número)
- Uso correcto de las preposiciones
- ...

3.- Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 1 punto.

*Claridad de expresión*

*Se refiere a lo que comunica el escrito. Va a depender del tipo de escrito solicitado en el examen. Si se trata de una argumentación, se tendrá en cuenta la claridad de las ideas expresadas, el razonamiento de las opiniones, la justificación de esos razonamientos con ejemplos, etc. ... En una narración tendrá importancia la caracterización de los personajes, la relación entre ellos, el desarrollo de la acción...*

*Organización.*

*Se refiere a la estructura del texto y cómo avanza éste. En relación al tipo de texto solicitado se podrá ver una organización con eje temporal en una narración, con una estructura organizativa lógica en la expresión de una opinión. En la información que se presente debe verse también una introducción y un cierre.*

*Adecuación a la Intención.*

*Si en la consigna se contextualiza la producción solicitada y se explicita una intención concreta, se tendrá en cuenta la adecuación del escrito a la situación de comunicación propuesta. Por ejemplo, en el caso de pedir que se escriba una carta a un amigo convenciéndolo de que venga en verano a su casa, el tono será informal y la carta deberá cumplir la intención de convencer.*

- Aproximación al tema coherente y original
- Secuenciación y organización del texto clara y lógica
- Planificación textual: adecuación al sistema textual que se solicita (narración, argumentación, diálogo...).
- No hay excesivas repeticiones
- No es un texto confuso y oscuro
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas: conectores temporales, espaciales, lógicos...
- Adecuación a la situación de comunicación propuesta
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- ...

4.- Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

*Se considera lo apropiado del léxico empleado, la variedad, el empleo de sinónimos u otro recurso para evitar la repetición de palabras. También se podrá considerar aquí el uso de marcadores del discurso apropiados como “according to”, “first”, “on the other hand”.*

- Propiedad y variedad del léxico empleado.
- No se usan palabras en español ni inexistentes
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.

**CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**En la primera pregunta, l'alumnat contestarà totes les preguntes referents al vídeo.**

**En la segona pregunta haurà de contestar els 4 apartats d'un dels 4 textos que es proposen.**

**En la tercera pregunta, l'alumnat haurà de respondre dos definicions de conceptes dels quatre proposats i un procés dels dos proposats.**

**Estructura de la prova:**

Dividida en tres apartats

1. Anàlisi i interpretació a partir d'un fragment audiovisual d'una obra escènica
  - Descriu l'acció i analitza els elements expressius que apareixen en l'obra (text/ espai escenogràfic i utilleria/vestuari i caracterització personatges/us de la gestualitat i l'actitud corporal/espai sonor)
  - A partir de l'anàlisi anterior i la resta d'informació sobre el muntatge, explica el missatge que transmet.
  - Relaciona el fragment audiovisual amb l'experiència personal a l'aula.
2. Anàlisi i proposta escènica a partir d'un fragment d'un text dramàtic
  - Contextualitza el text a l'època i descriu tres característiques principals del teatre d'aquest període.
  - Explica la sinopsi de la trama i especifica els temes principals que planteja l'obra.
  - Analitza el fragment: Espai, temps, personatges principals, situació i/o conflicte.
  - Realitza una interpretació personal del fragment a partir de l'anàlisi i desenvolupa una proposta escènica. (Es pot fer una actualització del text i acompanyar d'un esbós de l'espai/o vestuari)
3. Definició de conceptes bàsics, recursos i/o processos vinculats a l'escena.

**Procediment que es seguirà:**Primera part:

Es presentarà un fragment de vídeo d'una obra escènica que es reproduirà dues vegades. L'alumnat haurà de contestar les 3 preguntes referents al vídeo.

Segona part:

Es facilitaran 4 fragments dels següents textos dramàtics:

- Medea / Edip Rei
- Hamlet / El somni d'una nit d'estiu
- Les tres germanes / Hedda Gabler
- Tot esperant Godot/ La cantant Calba

L'alumnat haurà de contestar els 4 apartats corresponents.

Tercera part:

Es presentaran quatre conceptes i dos processos o recursos expressius claus de la pràctica escènica. L'alumnat haurà de definir dos conceptes i un procés. S'acorda incloure els següents:

- **Escena:** Escenografia, Escenari, Il·luminació, So, Utilleria, Espectador, Vestuari, Muntatge, Actor, Director, Màscara.
- **Text:** Quadre, Apart, Acotació, Pausa, Acte, Escena, Diàleg, Faula, Flash-Back, Gag, Monòleg, Protagonista, Personatge, Dramatúrgia, Leitmotiv, Conflicte, Gènere Teatral.

- **Acció:** Coreografia, Improvisació, Gest, Catarsi, Projectar (la veu), Contenció.

**Els processos:**

- Assajos
- Relació sala/escena
- Posada en Escena
- Projecte escenogràfic.
- Producció d'una obra teatral
- Creació d'un personatge.
- Adaptació d'un text.
- Creació col·lectiva.

**Criteris generals d'avaluació per apartats:**

- Correcte ús del llenguatge escrit.
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.
- Creativitat de les propostes personals.
- La capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica els textos i espectacles escènics.
- Identificar les característiques fonamentals de les diferents formes de representació i espectacles des d'una perspectiva històrica.
- Conèixer i comprendre els conceptes, recursos i processos vinculats a les arts escèniques.

**Criteris generals de correcció per apartats**

**Primer: 3 punts.**

Descripció de l'acció i anàlisi dels elements expressius, 1punt Anàlisi del missatge, 1 punt

Relació amb l' experiència personal 1 punt **Segon: 5 punts**

Contextualització, 1 punt.

Sinopsi i temes principals 1punt Anàlisi del fragment, 1 punt.

Interpretació i proposta escènica, 2 punts.

**Tercer: 2 punts**

Definició de dos conceptes, 0,5 punts cada concepte Explicació d'un recurs o procés, 1 punt

## **CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN**

**Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**En la primera pregunta, el estudiantado contestará todas las preguntas referentes al vídeo.**

**En la segunda pregunta deberá contestar los 4 apartados de uno de los 4 textos que se proponen.**

**En la tercera pregunta, el estudiantado deberá responder a dos conceptos de los cuatro propuestos y un proceso de los dos propuestos.**

### **Estructura de la prueba:**

Dividida en tres apartados

1. Análisis e interpretación a partir de un fragmento audiovisual de una obra escénica

Describe la acción y analiza los elementos expresivos que aparecen en la obra (texto / espacio escenográfico y utilería / vestuario y caracterización personajes / os de la gestualidad y la actitud corporal / espacio sonoro)

A partir del análisis anterior y el resto de información sobre el montaje, explica el mensaje que transmite.

Relaciona el trabajo corporal del fragmento audiovisual con la experiencia personal en el aula.

2. Análisis y propuesta escénica a partir de un fragmento de un texto dramático

Contextualiza el texto a la época y describe tres características principales del teatro de este periodo.

Explica la sinopsis de la trama y especifica los temas principales que plantea la obra.

Analiza el fragmento: Espacio, tiempo, personajes principales, situación y / o conflicto.

Realiza una interpretación personal del fragmento a partir del análisis y desarrolla una propuesta escénica. (Se puede hacer una actualización del texto y acompañar de un boceto del espacio / o vestuario)

3. Definición de conceptos básicos, recursos y / o procesos vinculados a la escena.

### **Procedimiento que se seguirá:**

Primera parte:

Será común a las opciones A y B. Se presentará un fragmento de una obra escénica que se reproducirá dos veces.

Segunda parte:

Se facilitarán dos fragmentos cada opción (A y B), uno de cada una de las parejas de estas obras que pertenecen a diferentes épocas .:

Medea / Edipo Rey

Hamlet / El sueño de una noche de verano

Las tres hermanas / Hedda Gabler

Esperando a Godot / La cantante Calva

Los fragmentos de la opción A siempre serán obras de diferente época que las de la opción B. Se utilizarán traducciones de los originales, nunca adaptaciones.

Tercera parte:

Se presentarán dos conceptos y un recurso y / o proceso clave de la práctica escénica. Se acuerda incluir estos:

Escena: Escenografía, Escenario, Iluminación, Sonido, utilería, Espectador, Vestuario, Montaje, Actor, Director, Máscara.

Texto: Cuadro, Aparte, Acotación, Pausa, Auto, Escena, Diálogo, Fábula, Flash-Back, Gag, Monólogo,

Protagonista, Personaje, Dramaturgia, Leitmotiv, Conflicto, Género Teatral.

Acción: Coreografía, Improvisación, Gesto, Catarsis, Proyectar (la voz), Contención.

**Los procesos:**

- Ensayos
- Relación sala / escena
- Puesta en Escena
- Proyecto escenográfico.
- Producción de una obra teatral
- Creación de un personaje.
- Adaptación de un texto.
- Creación colectiva.

**Criterios generales de evaluación para apartados:**

- Correcto uso del lenguaje escrito.
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.
- Creatividad de las propuestas personales.
- La capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica los textos y espectáculos escénicos.
- Identificar las características fundamentales de las diferentes formas de representación y espectáculos desde una perspectiva histórica.
- Conocer y comprender los conceptos, recursos y procesos vinculados a las artes escénicas.

**Criterios generales de corrección por apartados**

**Primero: 3 puntos.**

Descripción de la acción y análisis de los elementos expresivos, 1 punto

Análisis del mensaje, 1 punto

Relación con la experiencia personal 1 punto

**Segundo: 5 puntos**

Contextualización, 1 punto.

Sinopsis y temas principales 1 punto

Análisis del fragmento, 1 punto.

Interpretación y propuesta escénica, 2 puntos.

**Tercero: 2 puntos**

Definición de dos conceptos, 0,5 puntos cada concepto

Explicación de un recurso o proceso, 1 punto

### Característiques de l'examen

#### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

**L'examen consta de huit preguntes i cada pregunta conté diverses qüestions. L'alumnat haurà de contestar ÚNICAMENT A QUATRE PREGUNTES COMPLETES (AMB LES SEUES QÜESTIONS) a triar entre les huit proposades a l'examen. Cada pregunta es valorarà sobre 10 punts (els punts assignats a cada qüestió figuren a l'examen) i el total obtingut es dividirà entre quatre.**

1. L'examen constarà de huit preguntes. Cada pregunta constarà de diverses qüestions.
2. L'alumnat haurà de respondre ÚNICAMENTE a QUATRE PREGUNTES COMPLETES (amb les qüestions respectives) a triar entre les vuit proposades en l'examen. En el cas que conteste més de quatre preguntes, només seran avaluades les quatre primeres, llevat que es desestime alguna d'aquestes quatre primeres i estiga CLARAMENT RATLLADA. En aquest cas es corregirà la pregunta següent.
3. L'alumnat haurà de realitzar totes les qüestions de cada pregunta triada.
4. Cada pregunta completa es valorarà sobre un màxim de 10 punts. Per tant, s'obtindrà un màxim de 40 punts que es dividirà entre 4.
5. L'examen es valorarà sobre 10 punts, i els punts assignats a cada qüestió figuraran en el text.

### Críteris generals de correcció

1. L'examen consta de vuit preguntes i cada pregunta conté diverses qüestions.
2. L'alumnat haurà de respondre ÚNICAMENTE a QUATRE PREGUNTES COMPLETES (amb les qüestions respectives) a triar entre les vuit proposades en l'examen. En el cas que conteste més de quatre preguntes, només seran avaluades les quatre primeres, llevat que es desestime alguna d'aquestes quatre primeres i estiga CLARAMENT RATLLADA. En aquest cas es corregirà la pregunta següent.
3. El plantejament de les preguntes es podrà basar en un text curt, dibuix, esquemes i representacions gràfiques.
4. Algunes d'aquestes preguntes requeriran el coneixement i la comprensió dels conceptes, d'altres requeriran la comprensió dels processos científics i d'altres la comprensió de l'aplicació dels coneixements científics.
5. Cada pregunta es valorarà sobre 10 punts (els punts assignats a cada qüestió figuren en el text) i el total obtingut es dividirà per quatre.

---

## Características del examen

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El examen consta de ocho preguntas y cada pregunta contiene diversas cuestiones. El alumnado deberá contestar ÚNICAMENTE A CUATRO PREGUNTAS COMPLETAS (CON SUS CUESTIONES) a elegir entre las ocho propuestas en el examen. Cada pregunta se valorará sobre 10 puntos (los puntos asignados a cada cuestión figuran en el examen) y el total obtenido se dividirá por cuatro.**

1. El examen constará de ocho preguntas. Cada pregunta constará de varias cuestiones.
2. El alumnado deberá responder ÚNICAMENTE a CUATRO PREGUNTAS COMPLETAS (con sus cuestiones) a elegir entre las ocho propuestas en el examen. En el caso de que se responda a más de cuatro preguntas, sólo serán evaluadas las cuatro primeras, a no ser que se desestime alguna de estas cuatro primeras y esté CLARAMENTE TACHADA. En este caso se corregirá la siguiente pregunta.
3. El alumnado deberá realizar todas las cuestiones de cada pregunta elegida.
4. Cada pregunta completa se valorará sobre un máximo de 10 puntos. Por tanto, se obtendrá un máximo de 40 puntos que se dividirá entre 4.
5. El examen se valorará sobre 10 puntos, y los puntos asignados a cada cuestión figurarán en el texto.

### Criterios generales de corrección

- 1.- El examen consta de ocho preguntas y cada pregunta contiene diversas cuestiones.
- 2.- El alumnado deberá responder ÚNICAMENTE a CUATRO PREGUNTAS COMPLETAS (con sus cuestiones) a elegir entre las ocho propuestas en el examen. En el caso de que se responda a más de cuatro preguntas, sólo serán evaluadas las cuatro primeras, a no ser que se desestime alguna de estas cuatro primeras y esté CLARAMENTE TACHADA. En este caso se corregirá la siguiente pregunta.
- 3.- El planteamiento de las preguntas podrá basarse en un texto corto, dibujo, esquemas y representaciones gráficas.
- 4.- Algunas de estas preguntas requerirán el conocimiento y comprensión de los conceptos, otras requerirán la comprensión de los procesos científicos y otras la comprensión de la aplicación de los conocimientos científicos.
- 5.- Cada pregunta se valorará sobre 10 puntos (los puntos asignados a cada cuestión figuran en el texto) y el total obtenido se dividirá por cuatro.



**Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

L'examen consta de dos blocs.

El primer (Bloc I. Comunicació escrita) és obligatori.

El segon (Bloc II), anomenat Coneixement de la llengua i Educació literària, planteja un llistat únic de deu preguntes. L'alumnat haurà de contestar cinc d'elles.

**Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

El examen consta de dos bloques.

El primero (Bloque I. Comunicación escrita) es obligatorio.

El segundo (Bloque II), denominado Conocimiento de la lengua y Educación literaria, plantea un listado único de diez preguntas. El alumnado deberá contestar cinco de ellas.

**BLOQUE I****Comunicación escrita (0-4 puntos)**

*Este bloque es obligatorio e incluye tres preguntas referidas a un texto.*

**Resumen del texto (0-1 punto).**

El alumno demostrará su capacidad de síntesis produciendo un texto coherente y cohesionado, con la extensión adecuada y respetando el contenido del texto. Se aconseja que dicho resumen no supere el 25% de la extensión del propio texto, ya que, de lo contrario, se desvirtúa su función.

**Pregunta de comprensión (0-1 punto).**

Con la extensión máxima que se indique en cada caso, el alumnado habrá de demostrar su capacidad de identificar correctamente algún aspecto del contenido del texto; por ejemplo, la tesis sostenida por el autor o la autora, o el tipo de argumentación utilizado, o el tipo de organización estructural. También pueden incluirse preguntas relacionadas con la posición del autor ante el tema del texto (p.ej., si el autor está a favor o en contra de determinada afirmación o si determinada afirmación es la idea principal del texto o no). No se incluirán cuestiones referidas a "ideas principales y secundarias" (ya reflejadas en el resumen) ni a la estructura "externa".

**Pregunta de producción (0-2 puntos).**

El alumnado elaborará un texto en registro formal, de carácter expositivo-argumentativo, con una extensión aproximada de 200-300 palabras, en el que habrá de demostrar su capacidad de expresión ordenada y coherente sobre un tema relacionado con el texto propuesto. Para su corrección, se tendrán en cuenta aspectos como los siguientes:

- la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada;
- el registro utilizado (ausencia de coloquialismos, uso de expresiones adecuadas a este tipo de textos);
- el nivel de competencia en el manejo de los recursos morfosintácticos (relaciones interoracionales, sintaxis rica, ausencia de anacolutos, marcadores discursivos, etc.);
- el uso adecuado del léxico y la puntuación, además de la ortografía.

## **BLOQUE II**

### **Conocimiento de la lengua y Educación literaria (0-6 puntos)**

El alumno deberá elegir cinco (5) de las diez (10) preguntas que se proponen y responder a las cuestiones que dentro de cada una de ellas se plantean.

De las 10 preguntas propuestas, 6 serán de *Conocimiento de la lengua* (sintaxis, morfología, modalización y léxico y semántica) y 4 de *Educación literaria*, a partir de dos textos seleccionados. El alumno podrá elegir libremente las cinco preguntas que prefiera, con independencia de la materia a la que estas pertenezcan.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 1,2 puntos.

#### **a) Preguntas sobre sintaxis**

Cada pregunta incluirá tres cuestiones referidas a una oración que podrán versar sobre la función sintáctica de determinados constituyentes, la composición de determinados sintagmas, la clase en la que se pueda(n) incluir la oración principal o alguna(s) subordinada(s), o cualquier otro aspecto importante de la sintaxis oracional. El alumno deberá responder únicamente a las cuestiones formuladas, sin necesidad de realizar el análisis completo de la oración.

#### **b) Preguntas sobre morfología**

Se realizará un análisis morfológico de tres palabras en el que se incluirán los siguientes aspectos: a) identificación de la categoría léxica (sustantivo, adjetivo, etc.) a la que pertenecen; b) segmentación de las palabras en sus componentes (indicando expresamente lexemas, prefijos, sufijos derivativos, sufijos flexivos, etc.) y c) identificación de la clase a la que pertenecen esas palabras, de acuerdo con el procedimiento de formación (simple, derivada, etc.).

#### **c) Preguntas sobre modalización**

El alumnado deberá comentar en profundidad tres tipos de rasgos modalizadores presentes en el texto propuesto, ilustrándolos con ejemplos extraídos de ese texto.

#### **d) Preguntas sobre léxico y semántica**

Cada pregunta incluirá tres cuestiones en las que el alumnado deberá demostrar su conocimiento tanto del léxico como de las relaciones de significado (sinonimia, antonimia, hiperonimia, meronimia, etc.)

#### **e) Preguntas sobre Educación literaria**

Cada pregunta tomará como punto de partida un breve fragmento de una de las tres obras propuestas. A través de las respuestas a esas preguntas el alumnado demostrará su nivel de comprensión de la obra, así como su conocimiento sobre la temática, los personajes, el estilo, trascendencia de esta en la producción del autor, los movimientos literarios de la época u otros elementos culturales y sociales con los que el texto muestre conexión. Las preguntas también podrán estar relacionadas con aspectos externos (contexto, obras del autor o de la autora, etc.).

Las respuestas deberán ser breves (se indicará la extensión máxima en cada caso) y dirigidas a desarrollar el contenido de la pregunta de forma concisa y clara.

Para la evaluación del Bloque II se tendrán también en cuenta los aspectos de redacción y de estilo que se evaluaban en la pregunta de producción del Bloque I.

### **Ortografía**

La calificación global del ejercicio podrá disminuirse hasta tres puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica. En el caso concreto de la ortografía, se descontará a razón de 0,25 puntos por cada falta que afecte a las grafías y 0,15 puntos por cada tilde. Este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas que pudieran repetirse en el examen.

**Característiques de l'examen****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)****L'alumnat haurà de contestar 4 preguntes en total:**

- **Tres preguntes amb valor de 2 punts cadascuna (a elegir entre les numerades de l'1 al 6)**
- **Una pregunta amb valor de 4 punts (a elegir entre les numerades como 7 i 8).**
- **El valor total de l'examen és de 10 punts.**

El valor total de l'examen és de 10 punts distribuïts així: cadascuna de les preguntes numerades de l'1 al 6 tenen un valor màxim de 2 punts i les preguntes 7 i 8 té un valor màxim de 4 punts cadascuna.

Les preguntes 7 i 8, versaran sobre l'anàlisi, denotatiu i connotatiu, de la imatge audiovisual. En ocasions, se li demanarà a l'alumne que recorregui al procés creatiu per respondre, per exemple, realitzant una ordenació amb sentit narratiu de determinades seqüències aïllades.

Les preguntes es realitzaran atenent especialment els següents continguts del DECRET 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum del Batxillerat a la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 7544, del 10 de juny de 2015):

**Bloc 1: Integració de so i imatge en la creació d'audiovisuals:**

- Reconèixer la qualitat expressiva de la imatge, el so i la música en el procés de creació d'audiovisuals dels new media, analitzar la relació dels llenguatges que intervenen i la funció comunicativa i estètica dels productes audiovisuals.

**Bloc 2: Característiques de la producció audiovisual i multimèdia en els diferents mitjans:**

- Analitzar el món del cinema i la seva evolució històrica a través de pel·lícules significatives, identificar alguns dels creadors del món de la indústria audiovisual i descriure els aspectes tècnics i les qualitats artístiques que les defineixen.

- Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seves pròpies aptituds i interessos per generar alternatives davant la presa de decisions vocacional.

**Bloc 3: Els mitjans de comunicació audiovisual:**

- Identificar les característiques de les produccions radiofòniques i televisives en relació amb les necessitats comunicatives actuals, distingir els estereotips més comuns presents en els productes audiovisuals i analitzar peces emblemàtiques dels principals realitzadors de la Televisió a Espanya.

- Reconèixer en les produccions televisives i radiofòniques el factor econòmic dels ingressos publicitaris i analitzar els índexs d'audiència.

**Bloc 4: La publicitat:**

- Reconèixer la dimensió social i creativa dels missatges publicitaris en la societat actual, analitzar les funcions comunicatives i estètiques i desenvolupar una actitud crítica davant el consumisme a través de l'estudi de diferents imatges publicitàries (composició, estructura, missatge).

- Distingir els diferents recursos utilitzats per inserir publicitat en els programes de ràdio i televisió (spot, patrocini, publicitat encoberta, etc) i analitzar els avantatges i inconvenients de cada un d'ells.

**Bloc 5: Anàlisi d'imatges i missatges multimèdia:**

- Analitzar els recursos audiovisuals que es troben en els diferents mitjans de comunicació i identificar la funció del missatge i necessitat concreta a la qual fa referència.

- Elaborar una història narrativa de manera individual o en equip mitjançant la creació d'una petita

producció audiovisual ajustada a un gènere i format concret.

L'alumnat haurà de contestar 4 preguntes en total:

- Tres preguntes amb valor de 2 punts cadascuna (a elegir entre les numerades de l'1 al 6)
- Una pregunta amb valor de 4 punts (a elegir entre les numerades como 7 i 8).
- El valor total de l'examen és de 10 punts.

**Els criteris de correcció seran:**

- 30% Justificació argumentada de la resposta.
- 30% Referència apropiada a autors (referents) o obres (exemples pertinents) sobre el tema de la pregunta.
- 30% Existència de reflexió o valoració personal motivada.
- 10% Qualitat formal de la resposta: exposició ordenada d'idees, bon ús del llenguatge i dels tecnicismes del vocabulari audiovisual.

---

### **Características del examen**

**Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**El alumnado deberá contestar 4 preguntas en total:**

- **Tres preguntas con valor de 2 puntos cada una (a elegir entre las numeradas del 1 al 6)**
- **Una pregunta con valor de 4 puntos (a elegir entre las numeradas como 7 y 8).**
- **El valor total del examen es de 10 puntos.**

El valor total del examen es de 10 puntos distribuidos así: cada una de las preguntas de la 1 a la 6 tienen un valor máximo de 2 puntos y las preguntas 7 y 8 tiene un valor máximo de 4 puntos cada una.

La pregunta 4, en ambas opciones versará sobre el análisis, denotativo y connotativo, de la imagen audiovisual. En ocasiones, se le pedirá al alumno que recurra al proceso creativo para responder, por ejemplo, realizando una ordenación con sentido narrativo de determinadas secuencias aisladas.

Las preguntas se realizarán atendiendo especialmente a los siguientes contenidos del DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo del Bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 7544, del 10 de junio de 2015):

**Bloque 1: Integración de sonido e imagen en la creación de audiovisuales:**

- Reconocer la cualidad expresiva de la imagen, el sonido y la música en el proceso de creación de audiovisuales de los new media, analizar la relación de los lenguajes que intervienen y la función comunicativa y estética de los productos audiovisuales.

**Bloque 2: Características de la producción audiovisual y multimedia en los diferentes medios:**

- Analizar el mundo del cine y su evolución histórica a través de películas significativas, identificar algunos de los creadores del mundo de la industria audiovisual y describir los aspectos técnicos y las cualidades artísticas que las definen.
- Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

**Bloque 3: Los medios de comunicación audiovisual:**

- Identificar las características de las producciones radiofónicas y televisivas en relación con las necesidades comunicativas actuales, distinguir los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales y analizar piezas emblemáticas de los principales realizadores de la Televisión en España.

- Reconocer en las producciones televisivas y radiofónicas el factor económico de los ingresos publicitarios y analizar los índices de audiencia.

**Bloque 4: La publicidad:**

- Reconocer la dimensión social y creativa de los mensajes publicitarios en la sociedad actual, analizar las funciones comunicativas y estéticas y desarrollar una actitud crítica frente al consumismo a través del estudio de diferentes imágenes publicitarias (composición, estructura, mensaje).

- Distinguir los diferentes recursos utilizados para insertar publicidad en los programas de radio y televisión (spot, patrocinio, publicidad encubierta, etc) y analizar las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.

**Bloque 5: Análisis de imágenes y mensajes multimedia:**

- Analizar los recursos audiovisuales que se encuentran en los diferentes medios de comunicación e identificar la función del mensaje y necesidad concreta a la que hace referencia.
- Elaborar una historia narrativa de forma individual o en equipo mediante la creación de una pequeña producción audiovisual ajustada a un género y formato concreto.

El alumnado deberá contestar 4 preguntas en total:

- Tres preguntas con valor de 2 puntos cada una (a elegir entre las numeradas del 1 al 6)
- Una pregunta con valor de 4 puntos (a elegir entre las numeradas como 7 y 8).
- El valor total del examen es de 10 puntos.

Los criterios de corrección serán:

- 30% Justificación argumentada de la respuesta.
- 30% Referencia apropiada a autores (referentes) u obras (ejemplos pertinentes) sobre el tema de la pregunta.
- 30% Existencia de reflexión o valoración personal motivada.
- 10% Calidad formal de la respuesta: exposición ordenada de ideas, buen uso del lenguaje y de los tecnicismos del vocabulario audiovisual.

### Característiques de l'examen

#### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

**L'estudiantat haurà de contestar 2 de les 4 preguntes que valen 2 punts, i també 2 de les 4 preguntes que valen 3 punts.**

Se li oferirà al alumnat una única proposta d'examen que estarà composta de 8 preguntes:

- A) Quatre preguntes correspondran als continguts del bloc de "Geometria i Dibuix tècnic". Cadascuna d'aquestes preguntes tindrà una valoració de 2 punts.
- B) Dues preguntes correspondran als continguts del bloc de "Sistemes de representació" (sistema dièdric). Cadascuna d'aquestes preguntes tindrà una valoració de 3 punts.
- C) Dues preguntes correspondran als continguts del bloc de "Documentació gràfica de projectes" (vistes, perspectives, normalització, coquització). Cadascuna d'aquestes preguntes tindrà una valoració de 3 punts.

Les tècniques gràfiques estaran presents al llarg de tota la prova.

El temps per a realitzar la prova serà de 90 minuts.

#### Críteris generals de correcció

En la correcció es valorarà:

- El grau de precisió, claredat i objectivitat en les resolucions gràfiques.
- Els treballs auxiliars.
- Tots i cadascun dels passos, fins a obtenir el resultat final.
- La qualitat de l'acabat.
- La comprensió i representació de formes, i l'ús correcte de les normes.
- El grau d'originalitat en la proposta que requereisca.

Es mantenen els mateixos críteris generals de correcció que hi havia establerts.

Els críteris específics de correcció de les proves es poden consultar al web de la Conselleria per a cadascuna de les propostes de cursos anteriors.

-----00000-----

## Características del examen

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El estudiantado deberá contestar 2 de las 4 preguntas que valen 2 puntos y también 2 de las 4 preguntas que valen 3 puntos.**

Se ofrecerá al alumnado una única propuesta de examen que estará compuesta de 8 preguntas:

- A) Cuatro preguntas corresponderán a los contenidos del bloque de “Geometría y Dibujo técnico”. Cada una de estas preguntas tendrá una valoración de 2 puntos.
- B) Dos preguntas corresponderán a los contenidos del bloque de “Sistemas de representación” (sistema diédrico). Cada una de estas preguntas tendrá una valoración de 3 puntos.
- C) Dos preguntas corresponderán a los contenidos del bloque de “Documentación gráfica de proyectos” (vistas, perspectivas, normalización, croquización). Cada una de estas preguntas tendrá una valoración de 3 puntos.

Las técnicas gráficas estarán presentes a lo largo de toda la prueba.

El tiempo para realizar la prueba será de 90 minutos.

### Criterios generales de corrección

En la corrección se valorará:

- El grado de precisión, claridad y objetividad en las resoluciones gráficas.
- Los trabajos auxiliares.
- Todos y cada uno de los pasos, hasta obtener el resultado final.
- La calidad del acabado.
- La comprensión y representación de formas, y el uso correcto de las normas.
- El grado de originalidad en la propuesta que requiera.

Se mantienen los mismos criterios generales de corrección que había establecidos.

Los criterios específicos de corrección de las pruebas se pueden consultar en la web de la Conselleria para cada una de las propuestas de cursos anteriores.



**Característiques de l'examen.****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**L'estudiant haurà de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts).**

El temari de l'assignatura de Disseny té en compte tres vessants temàtiques diferenciades: disseny gràfic, disseny de productes i disseny d'interiors.

**Estructura de l'examen**

Cada examen tindrà dues parts, una teòrica i un altra pràctica.

Cadascuna de les parts tindrà dues opcions. L'alumet podrà triar una opció de entre elles en cada part. En les opcions plantejades a cada part, ja siga teòrica o pràctica, no coincidiran dos vessants temàtiques iguals: si bé l'estudiantat, a la seua elecció podrà elegir una combinació en la que la part teòrica i la pràctica sí coincideixen en la vessant temàtica.

**1. La part teòrica**

La part teòrica es centrarà en una de les tres vessants temàtiques indicades: disseny gràfic, disseny de producte i disseny d'interiors.

Esta part està composta per dues preguntes curtes obligatòries relacionades amb les imatges que es presenten a l'enunciat. Aquestes imatges poden tindre relació amb qualsevol de les tres vessants del disseny, és a dir, que pot haver una imatge d'un producte gràfic, una imatge d'un producte industrial, o una imatge d'interiorisme. Les qüestions es referiran a aspectes del que la imatge expresse en relació amb els continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura.

**Valoració del apartat teòric:** dos punts sobre deu.

**Recomanacions:** Es recomana una dedicació màxima de quinze minuts.

**2. La part pràctica**

La part pràctica es centrarà en una de les vessants temàtiques: disseny gràfic i disseny de productes. Es descarta la prova pràctica del disseny d'interiors a causa de la seva complexitat pel que fa al temps disponible per a la prova. Així, aquesta part consisteix a desenvolupar un disseny de l'àmbit gràfic o de l'àmbit del disseny del producte

La prova de disseny gràfic consisteix en dissenyar portades de discos, cobertes de llibres, targetes publicitàries, etc., incloent si es sol·licita, aplicacions visuals i gràfiques sobre el suport proposat a l'exercici.

La prova de disseny de producte podrà consistir en dissenyar un objecte senzill d'ús quotidià.

En ambdues proves caldrà elaborar diferents esbossos i representacions gràfiques normalitzades, fins a aconseguir resoldre el disseny. Així mateix, l'enunciat pot sol·licitar que es faja un breu comentari escrit sobre el disseny plantejat que serveixa d'argument per a la seua presentació. Serà necessari que la solució mostre un adequat nivell de representació que permeta avaluar la seua idoneïtat, coherència i

representació.

**Valoració de l'apartat pràctic:** vuit punts sobre deu.

**Recomanacions:** Es recomana una dedicació d'una hora i quinze minuts.

### **Criteris generals de correcció**

- El nivell d'anàlisi, capacitat de raonament i síntesi de les qüestions plantejades en l'apartat teòric.
- Definició dels elements característics i determinants dels dissenys que es proposen.
- Ús correcte de la terminologia pròpia de l'assignatura i el nivell.
- L'adequació del disseny construït en base al plantejament de la proposta de la prova pràctica.
- L'encertada selecció de criteris i principis de configuració formal en funció del disseny que es faci de la prova pràctica.
- El procés d'elaboració del disseny de la prova pràctica.
- L'ús correcte de materials i tècniques en la prova pràctica.
- El grau d'originalitat de la prova pràctica.

----0000----

### **Características del examen.**

#### **Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**El estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos).**

El temario de la asignatura de Diseño tiene en cuenta tres vertientes temáticas diferenciadas: diseño gráfico, diseño de productos y diseño de interiores.

### **Estructura del examen.**

Cada examen tendrá dos partes, una teórica y otra práctica.

Cada parte tendrá dos opciones. El alumnado podrá elegir una opción de entre ellas en cada parte.

En las opciones planteadas de cada parte, ya sea teórica o práctica, no coincidirán dos vertientes temáticas iguales; si bien el estudiante, en su elección podría elegir una combinación en la que la parte teórica y la práctica sí coincidan en la vertiente temática.

#### **1. La parte teórica**

La parte teórica se centrará en una de las tres vertientes temáticas indicadas: diseño gráfico, diseño de producto y diseño de interiores.

Esta parte está compuesta por dos preguntas cortas obligatorias relacionadas con las imágenes que se presenten en el enunciado. Dichas imágenes pueden tener relación con cualquiera de las tres vertientes del diseño, es decir, que puede haber una imagen de un producto gráfico, una imagen de un producto industrial, o una imagen de interiorismo. Las cuestiones se referirán a aspectos de lo que la imagen exprese en relación con los contenidos y criterios de evaluación de la asignatura.

**Valoración del apartado teórico:** dos puntos sobre diez.

**Recomendaciones:** Se recomienda una dedicación máxima de quince minutos.

## **2. La parte práctica**

La parte práctica se centrará en una de las vertientes temáticas: diseño gráfico y diseño de productos. Se descarta la prueba práctica del diseño de interiores a causa de su complejidad por lo que respecta al tiempo disponible para la prueba. Así, esta parte consiste en desarrollar un diseño del ámbito gráfico o del ámbito del diseño de producto.

La prueba de diseño gráfico consistirá en diseñar portadas de discos, cubiertas de libros, tarjetas publicitarias, etc., incluyendo si se solicita, aplicaciones visuales y gráficas sobre el soporte propuesto en el ejercicio.

La prueba de diseño de producto consistirá en diseñar un objeto sencillo de uso cotidiano.

En ambas pruebas habrá que elaborar distintos esbozos y representaciones gráficas normalizadas, hasta conseguir resolver el diseño. Asimismo, el enunciado puede solicitar que se haga un breve comentario escrito sobre el diseño planteado que sirva de argumento para su presentación. Es necesario que la solución muestre un adecuado nivel de representación que permita evaluar su idoneidad, coherencia y representación

**Valoración del apartado práctico:** ocho puntos sobre diez.

**Recomendaciones:** Se recomienda una dedicación de una hora y quince minutos.

### **Criterios generales de corrección**

- El nivel de análisis, capacidad de razonamiento y síntesis de las cuestiones planteadas en el apartado teórico.
- Definición de los elementos característicos y determinantes de los diseños que se proponen.
- Uso correcto de la terminología propia de la asignatura y el nivel.
- La adecuación del diseño creado en base al planteamiento de la propuesta de la prueba práctica.
- La acertada selección de criterios y principios de configuración formal en función del diseño que se realice de la prueba práctica.
- El proceso de elaboración del diseño de la prueba práctica.
- El uso correcto de materiales y técnicas en la prueba práctica.
- El grado de originalidad de la prueba práctica.

### Característiques de l'examen

#### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

**L'estudiantat contestarà 6 preguntes curtes, a triar entre les 12 que es pregunten (1 punt per pregunta, total 6 punts).**

**També haurà de contestar 2 exercicis numèrics, a triar entre els 4 que es pregunten (2 punts per exercici numèric, total 4 punts).**

L'examen s'estructurarà en dues parts:

- Part I: 12 preguntes teòriques.
- Part II: 4 exercicis numèrics dels següents blocs:
  - Bloc 4: Càlcul de productivitat dels factors, productivitat global de l'empresa i costos. Eficiència tècnica i econòmica. Funcions de costos. Funcions d'ingressos. Llinar de rendibilitat. Decisió de produir.
  - Bloc 6: Elaboració i interpretació del balanç i del compte de pèrdues i guanys. Anàlisi econòmica i financera del balanç: ràtios econòmiques i financeres, fons de maniobra.
  - Bloc 7: Valoració i selecció de projectes d'inversió: valor actual net, taxa interna de rendibilitat (només amb dos anys), termini de recuperació. Actualització i capitalització.

El temps màxim per fer l'examen és d'una hora i mitja.

Es permet l'ús de calculadores sempre que no siguin gràfiques o programables i que no puguin realitzar càlcul simbòlic ni emmagatzemar text o fórmules en memòria.

#### Críteris generals de correcció

Part I: Es valorarà que el contingut siga correcte, complet, la claredat de l'exposició i la coherència en la identificació i/o explicació de la qüestió plantejada. Cada qüestió teòrica puntua un màxim d'un punt. Si es demana que, a més de contestar a la pregunta, es pose una fórmula o s'esmente un exemple, s'assignarà 0,5 punts a la resposta correcta i 0,5 punts a la fórmula o l'exemple correcte.

Part II: Es valorarà la identificació correcta del problema, l'execució tècnica, el desenvolupament i la interpretació dels resultats. Cada exercici numèric puntua un màxim de dos punts.

---

### Características del examen

#### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El estudiantado contestará 6 preguntas cortas, a elegir entre las 12 que se preguntan (1 punto por pregunta, total 6 puntos).**

**También tendrá que contestar 2 ejercicios numéricos, a elegir entre los 4 que se preguntan (2 puntos por ejercicio numérico, total 4 puntos).**

El examen se estructurará en dos partes:

- Parte I: 12 preguntas teóricas.
- Parte II: 4 ejercicios numéricos de los siguientes bloques:
  - Bloque 4: Cálculo de productividad de los factores, productividad global de la empresa y costes. Eficiencia técnica y económica. Funciones de costes. Funciones de ingresos. Umbral de rentabilidad. Decisión de producir.
  - Bloque 6: Elaboración e interpretación del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias. Análisis económico y financiero del balance: ratios económicas y financieras, fondo de maniobra.
  - Bloque 7: Valoración y selección de proyectos de inversión: valor actual neto, tasa interna de rentabilidad (sólo con dos años), plazo de recuperación. Actualización y capitalización.

El tiempo máximo para hacer el examen es de una hora y media.

Se permite el uso de calculadoras siempre que no sean gráficas o programables y que no puedan realizar cálculo simbólico ni almacenar texto o fórmulas en memoria.

### **Criterios generales de corrección**

Parte I: Se valorará que el contenido sea correcto, completo, la claridad de la exposición y la coherencia en la identificación y/o explicación de la cuestión planteada. Cada cuestión teórica puntúa un máximo de un punto. Si se pide que, además de contestar a la pregunta, se ponga una fórmula o se cite un ejemplo, se asignará 0,5 puntos a la respuesta correcta y 0,5 puntos a la fórmula o al ejemplo correcto.

Parte II: Se valorará la identificación correcta del problema, la ejecución técnica, el desarrollo y la interpretación de los resultados. Cada ejercicio numérico puntúa un máximo de dos puntos.

**Característiques de l'examen****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**La prova de 2022 consistirà en un conjunt de 8 qüestions i 4 problemes dels quals l'alumnat haurà de contestar exclusivament 4 qüestions (total 6 punts) i 2 problemes (total 4 punts) a elegir del conjunt proposat.**

Els estàndards d'aprenentatge avaluable que constituïran l'objecte d'avaluació procediran de la concreció dels recollits en el Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat, i del Decret 87/2015 de 5 de juny, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual s'estableix el currículum i desenvolupa l'Ordenació General de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat en la Comunitat Valenciana [2015/5410] (DOGV núm. 7544 de 06.10.2015). D'altra banda, l'orde PCM/58/2022 de 2 de febrer de 2022 (BOE: 4/2/2022) estableix les característiques i el contingut de l'avaluació de Batxillerat per a l'accés a la Universitat. Aquests documents inclouen els Criteris d'Avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable, mitjançant una matriu d'especificacions sobre la qual es basarà majoritàriament la prova.

En base a l'esmentada legislació, s'estableixen sis blocs de continguts. El bloc 1, per la seua naturalesa transversal sobre l'activitat científica, s'associa a tots els blocs i està present en totes les preguntes, encara que no s'indique explícitament. En la prova es procurarà considerar almenys un element curricular de cadascun dels blocs de contingut, o agrupacions d'aquests, que figuren en la matriu d'especificacions. No hi haurà simultàniament dos problemes del mateix bloc. Es procurarà que les preguntes siguen variades (conceptuals, numèriques, etc.).

A continuació, apareixen dos exemples de proposta d'examen.

|            | <b>EXEMPLE 1 - Bloc de contingut</b>   | <b>EXEMPLE 2 - Bloc de contingut</b>   |
|------------|--|--|
| Qüestió 1  | Interacció gravitatòria (bloc II)      | Interacció gravitatòria (bloc II)      |
| Qüestió 2  | Interacció electromagnètica (bloc III) | Interacció electromagnètica (bloc III) |
| Qüestió 3  | Interacció electromagnètica (bloc III) | Interacció electromagnètica (bloc III) |
| Qüestió 4  | Interacció electromagnètica (bloc III) | Interacció electromagnètica (bloc III) |
| Qüestió 5  | Ones (bloc IV)                         | Ones (bloc IV)                         |
| Qüestió 6  | Òptica (bloc V)                        | Òptica (bloc V)                        |
| Qüestió 7  | Òptica (bloc V)                        | Física del segle XX (bloc VI)          |
| Qüestió 8  | Física del segle XX (bloc VI)          | Física del segle XX (bloc VI)          |
|            | <b>bloc 1 transversal</b>              | <b>bloc 1 transversal</b>              |
| Problema 1 | Interacció gravitatòria (bloc II)      | Interacció gravitatòria (bloc II)      |
| Problema 2 | Interacció electromagnètica (bloc III) | Ones (bloc IV)                         |
| Problema 3 | Ones (bloc IV)                         | Òptica (bloc V)                        |
| Problema 4 | Física el segle XX (bloc VI)           | Física del segle XX (bloc VI)          |

**CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ**

1. Es valorarà prioritàriament el plantejament i la seua justificació (explicació raonada dels principis i lleis de la Física en què es basa), així com el desenvolupament i la discussió dels resultats.

2. Els errors numèrics tindran una importància secundària. En general i excepte que s'indique una altra cosa de forma específica, el plantejament amb càlcul simbòlic i la seua explicació valdrà un 60% i el resultat numèric correcte un 40%.
3. La puntuació màxima de cada problema serà de 2 punts i la de cada qüestió 1,5 punts.

----000----

#### CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN:

#### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**La prueba de 2022 consistirá en un conjunto de 8 cuestiones y 4 problemas de las que el alumnado deberá contestar exclusivamente 4 cuestiones (total 6 puntos) y 2 problemas (total 4 puntos) a elegir del conjunto propuesto.**

Los estándares de aprendizaje evaluables que constituirán el objeto de evaluación procederán de la concreción de los recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y del Decreto 87/2015 de 5 de junio, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que establece el currículo y desarrolla la Ordenación General de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana [2015/5410] (DOGV núm. 7544 de 06.10.2015). Por otra parte, la orden PCM/58/2022 de 2 de febrero de 2022 (BOE: 4/2/2022) establece las características y el contenido de la evaluación Bachillerato para el acceso a la Universidad. Estos documentos incluyen los Criterios de Evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, a través de una matriz de especificaciones sobre la que se basará mayoritariamente la prueba.

En base a dicha legislación, se establecen seis bloques de contenidos. El bloque 1, por su naturaleza transversal sobre la actividad científica, se asocia a todos los bloques y está presente en todas las preguntas, aunque no se indique explícitamente. En la prueba se procurará considerar al menos un elemento curricular de cada uno de los bloques de contenido, o agrupaciones de estos, que figuran en la matriz de especificaciones de la materia correspondiente. No habrá simultáneamente dos problemas del mismo bloque. Se procurará que las preguntas sean variadas (conceptuales, numéricas, etc.).

A continuación, aparecen dos ejemplos de propuesta de examen.

|            | <b>EJEMPLO 1 - Bloque de contenido</b>    | <b>EJEMPLO 2 - Bloque de contenido</b>    |
|------------|---|---|
| Cuestión 1 | Interacción gravitatoria (bloque II)      | Interacción gravitatoria (bloque II)      |
| Cuestión 2 | Interacción electromagnética (bloque III) | Interacción electromagnética (bloque III) |
| Cuestión 3 | Interacción electromagnética (bloque III) | Interacción electromagnética (bloque III) |
| Cuestión 4 | Interacción electromagnética (bloque III) | Interacción electromagnética (bloque III) |
| Cuestión 5 | Ondas (bloque IV)                         | Ondas (bloque IV)                         |
| Cuestión 6 | Óptica (bloque V)                         | Óptica (bloque V)                         |
| Cuestión 7 | Óptica (bloque V)                         | Física del siglo XX (bloque VI)           |
| Cuestión 8 | Física del siglo XX (bloque VI)           | Física del siglo XX (bloque VI)           |
|            | <b>bloque 1 transversal</b>               | <b>bloque 1 transversal</b>               |
| Problema 1 | Interacción gravitatoria (bloque II)      | Interacción gravitatoria (bloque II)      |
| Problema 2 | Interacción electromagnética (bloque III) | Ondas (bloque IV)                         |
| Problema 3 | Ondas (bloque IV)                         | Óptica (bloque V)                         |
| Problema 4 | Física el siglo XX (bloque VI)            | Física del siglo XX (bloque VI)           |

## **CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

1. Se valorará prioritariamente el planteamiento y su justificación (explicación razonada de los principios y leyes de la Física en que se basa), así como el desarrollo y la discusión de los resultados.
2. Los errores numéricos tendrán una importancia secundaria. En general y salvo que se indique otra cosa de forma específica, el planteamiento con cálculo simbólico y su explicación valdrá un 60% y el resultado numérico correcto un 40%.
3. La puntuación máxima de cada problema será de 2 puntos y la de cada cuestión 1,5 puntos



**Característiques de l'examen:****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

L'examen tindrà 8 preguntes. Les preguntes 1 i 5 valen 1 punt. Les preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 valen 3 punts.

L'estudiantat ha de contestar UNA de les dos preguntes que valen 1 punt, i TRES d'entre les sis preguntes que valen 3 punts. Haurà de contestar a cada una de les preguntes triades identificant-les correctament en el quadernet de respostes.

Preguntes 1 i 5 (es valoraràn amb un màxim de 1 punt). Serà una pregunta tipus test en què l'alumne/a haurà d'identificar el nom de l'autor/a i estil o moviment al qual pertany l'obra.

Preguntes 2 i 6 (es valoraràn amb un màxim de 3 punts). Pregunta de resposta inequívoca i breu que exigisca definir amb claredat un moviment artístic.

Preguntes 3 i 7 (es valoraràn amb un màxim de 3 punts). Anàlisi i comentari d'una obra d'art, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i materials i comentari (aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics).

Preguntes 4 i 8 (es valoraràn amb un màxim de 3 punts). Pregunta específica sobre l'obra d'un autor/a.

**Criteris de correcció:**

Preguntes 1 i 5. S'avaluarà amb un màxim d'1 punt. Cada resposta encertada es valora amb 0,25 punts. Haurà de reconèixer l'alumne/a l'autor/a i l'estil a què pertanyen les obres proposades a partir del llistat facilitat.

Preguntes 2 i 6. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà la precisió en la resposta atenent als següents punts: època o data en què es desenvolupa, el context social i artístic del moviment artístic, principals característiques d'aquest moviment, nomenar com a mínim un autor/a pertanyent a aquest moviment.

Preguntes 3 i 7. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. El comentari de l'obra ha de contenir de forma clara i ordenada l'anàlisi i comentari d'una obra d'art, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i materials i comentari (aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics).

Preguntes 4 i 8. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà a la pregunta específica de l'obra d'un autor/a que l'estudiant/a sàpiga argumentar de forma ordenada i amb claredat d'idees les característiques generals d'aquest autor/a i la seua producció artística.

## **Características del examen:**

### **Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**El examen tendrá 8 preguntas. Las preguntas 1 y 5 valen 1 punto. Las preguntas 2, 3, 4, 6, 7 y 8 valen 3 puntos.**

**El estudiantado deberá contestar UNA de las dos preguntas que valen 1 punto, y TRES de entre las seis preguntas que valen 3 puntos. Deberá contestar cada una de las preguntas elegidas identificándolas correctamente en el cuadernillo de respuestas.**

Preguntas 1 y 5 (se valorarán con un máximo de 1 punto). Será una pregunta tipo test en la que el alumno/a deberá identificar el nombre del autor/a y estilo o movimiento al que pertenece la obra.

Preguntas 2 y 6 (se valorarán con un máximo de 3 puntos). Pregunta de respuesta inequívoca y breve que exija definir con claridad un movimiento artístico.

Preguntas 3 y 7 (se valorarán con un máximo de 3 puntos). Análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y materiales y comentario (aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos).

Preguntas 4 y 8 (se valorarán con un máximo de 3 puntos). Pregunta específica sobre la obra de un autor/a.

### **Criterios de corrección:**

Preguntas 1 y 5. Se evaluarán con un máximo de 1 punto. Cada respuesta acertada se valorará con 0,25 puntos. Tendrá que reconocer el alumno/a el autor/a y el estilo a que pertenecen las obras propuestas a partir del listado facilitado.

Preguntas 2 y 6. Se evaluarán con un máximo de 3 puntos. Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes puntos: época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico del movimiento artístico, principales características de ese movimiento, nombrar como mínimo un autor/a perteneciente a ese movimiento.

Preguntas 3 y 7. Se evaluarán con un máximo de 3 puntos. El comentario de la obra deberá contener de forma clara y ordenada el análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y materiales y comentario (aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos).

Preguntas 4 y 8. Se evaluarán con un máximo de 3 puntos. Se valorará sobre la pregunta específica de la obra de un autor/a que el/la estudiante sepa argumentar de forma ordenada y con claridad de ideas las características generales de ese autor/a y su producción artística.

**Característiques de l'examen****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.**

**Pregunta I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)**

**Preguntes II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).**

**Pregunta VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A i B) (3 punts).**

**L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.**

Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir d'un text en francès no especialitzat seguint l'estructura que s'especifica a continuació, sense diccionari ni cap tipus de material didàctic.

Consta de dues parts: comprensió textual i expressió escrita.

La primera part té com a objectiu comprovar la comprensió del text, i la segona, la capacitat d'expressió.

Les paraules que poden presentar algun tipus de dificultat de comprensió seran explicades a peu de pàgina.

Els temes dels textos podran ser, entre altres: medi ambient, ecologia, salut, consum, mitjans de comunicació, cultura, aspectes de la vida familiar i estudiantil, oci, participació social, viatges, esports, treball, etc.

La primera part de la prova, de comprensió textual, tindrà un valor de 7 punts; la segona, d'expressió, de 3 punts.

Pel que fa als criteris de correcció de la producció escrita, es tindrà en compte el següent:

- adequació textual: contingut, organització, eficàcia comunicativa, riquesa i organització de les idees exposades, planificació textual.
- correcció lingüística: adequació lèxica, morfosintaxi, ús de connectors, ortografia i puntuació.

Pel que es referix al contingut, la valoració dependrà del tipus de text triat; si es tracta d'un text argumentatiu, es valorarà la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions i la seua justificació. En una narració es valorarà la presentació dels elements que hi intervenen i el desenrotllament de l'acció.

Respecte a l'organització, es valorarà l'estructura lògica utilitzada i l'adequada presentació en forma d'introducció, desenrotllament i conclusió.

En la selecció lèxica es valorarà l'adequació dels mots utilitzats, la varietat d'estos, així com l'ús de connectors.

Habilitats comunicatives requerides:

- Identificació / presentació
- Donar / demanar informació
- Expressar gustos personals
- Expressar opinions
- Expressar acord / desacord
- Proposar

- Fer projectes
- Relatar
- Expressar les relacions de causa/conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició.

Aspectes socioculturals de la prova:

- reconeixement i valoració de patrons culturals diferents dels propis
- reconeixement i valoració de diferències culturals i de comportaments socials diferents dels propis
- reflexió sobre les semblances i diferències entre cultures
- valoració de la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a una altra cultura i com a instrument de comunicació internacional
- reflexió sobre diferents maneres d'organitzar el coneixement del món i les experiències per a desenrotllar actituds de comprensió cap a altres convencions culturals
- ús de nivells i registres de llengua adequats a les diferents situacions de comunicació i als interlocutors
- reconeixement de la llengua estrangera com a mitjà d'aprofundir coneixements amb vista a la vida professional.

### ESTRUCTURA DE LA PROVA DE FRANCÈS

Comprensió escrita del text proposat = 7 punts (2, 1, 1, 1, 1, 1)

Expressió escrita = 3 punts

I. Dues preguntes de comprensió general sobre el text: hauran de respondre's sense reprendre literalment el text.

(2 punts = 1 punt cada pregunta)

- 1.
- 2.

II. Dues preguntes de comprensió de V/F. S'haurà de justificar l'elecció de V/F copiant la frase del text corresponent.

1 punt = 0,5 cada pregunta

1.  
V / F
2.  
V / F

III. Dues preguntes d'elecció múltiple: 1 punt = 0,5 cada pregunta

1.
  - a)
  - b)
  - c)
2.
  - a)
  - b)
  - c)

IV. Lèxic: triar les paraules o expressions que corresponguen a les següents del text 1  
punt = 0,5 cada pregunta

1. (paràgraf x)

- a)
- b)
- c)

2. (paràgraf x)

- a)
- b)
- c)

V. Coneixements gramaticals: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten: 1 punt = 0,5 cada pregunta

1.

- a)
- b)
- c)

2.

- a)
- b)
- c)

VI. Coneixements lèxics: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten: 1 punt = 0,5 cada pregunta

1.

- a)
- b)
- c)

2.

- a)
- b)
- c)

VII. Redacció d'un text entre 100 i 125 paraules, triant una de les dues possibilitats = 3 punts

- a)
- b)

## **criteris generals de correcció**

### PREGUNTES DE COMPREENSIÓ DEL TEXT = 7 punts

Les preguntes de comprensió tenen com a objectiu valorar la capacitat de comprensió escrita.

I. Les dues preguntes de comprensió general sobre el text hauran de respondre en francès sense reprendre literalment el text.

(2 punts = 1 punt màxim cada pregunta)

II. Les dues preguntes de comprensió de vertader / fals es valoraran amb 1 punt i s'haurà de justificar l'elecció de V/F copiant la frase del text corresponent = 0,5 cada pregunta.

III. Les dues preguntes d'elecció múltiple es valoraran amb 1 punt = 0.5 cada pregunta i s'oferixen 3 opcions per a cada pregunta.

IV. Les dues preguntes de lèxic tenen com a objectiu triar les paraules o expressions que corresponguen a les següents del text; s'oferixen tres opcions per a cada una.

La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

V. Les dues preguntes de coneixements gramaticals tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions.

La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

VI. Les dues preguntes de coneixements lèxics tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions. La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

Les respostes incorrectes es qualifiquen amb 0 punts i mai es puntuen negativament.

Si hi ha algun dubte o ambigüïtat en algun dels apartats de la prova, el corrector ho ha de tindre en compte a l'hora de qualificar l'exercici.

### PREGUNTA D'EXPRESSIONI ESCRITA = 3 punts

Elaboració d'una producció escrita d'unes 100-125 paraules aproximadament. S'oferiran dues possibilitats per a triar-ne una.

L'objectiu de la pregunta és valorar el grau d'adequació textual i correcció lingüística del text escrit produït.

La distribució dels 3 punts es farà de la manera següent:

a) adequació textual = 1,5 punts

Es valorarà positivament l'adequació del text produït al tipus textual elegit i a la situació de comunicació i intencionalitat del text, així com la seua organització estructurada.

b) correcció lingüística = 1,5 punts

Es valorarà positivament l'ús de connectors, la selecció lèxica, la correcció gramatical i l'ús adequat de la puntuació i distribució dels paràgrafs.

En les faltes corresponents a este apartat es tindrà en compte si estes obstaculitzen la comprensió del text.

## Características del examen

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.**

**Pregunta I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)**

**Preguntas II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).**

**Pregunta VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).**

**El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.**

Las preguntas del examen se plantearán a partir de un texto en francés no especializado siguiendo la estructura que se especifica a continuación, sin diccionario ni ningún tipo de material didáctico.

Consta de dos partes: comprensión textual y expresión escrita.

La primera parte tiene como objetivo comprobar la comprensión del texto, y la segunda, la capacidad de expresión.

Las palabras que pueden presentar algún tipo de dificultad de comprensión serán explicadas a pie de página.

Los temas de los textos podrán ser, entre otros: medio ambiente, ecología, salud, consumo, medios de comunicación, cultura, aspectos de la vida familiar y estudiantil, ocio, participación social, viajes, deportes, trabajo, etc.

La primera parte de la prueba, de comprensión textual, tendrá un valor de 7 puntos; la segunda, de expresión, de 3 puntos.

Por lo que respecta a los criterios de corrección de la producción escrita, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Adecuación textual: contenido, organización, eficacia comunicativa, riqueza y organización de las ideas expuestas, planificación textual.
- Corrección lingüística: adecuación léxica, morfosintaxis, uso de conectores, ortografía y puntuación.

Por lo que se refiere al contenido, la valoración dependerá del tipo de texto elegido; si se trata de un texto argumentativo, se valorará la claridad de las ideas expresadas, el razonamiento de las opiniones y su justificación. En una narración se valorará la presentación de los elementos que intervienen y el desarrollo de la acción.

Con respecto a la organización, se valorará la estructura lógica utilizada y la adecuada presentación en forma de introducción, desarrollo y conclusión.

En la selección léxica se valorará la adecuación de las palabras utilizadas, la variedad de estas, así como el uso de conectores.

Habilidades comunicativas requeridas:

- Identificación/presentación
- Dar/pedir información
- Expresar gustos personales
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo/desacuerdo
- Proponer
- Hacer proyectos
- Relatar
- Expresar las relaciones de causa/consecuencia, la finalidad, la condición y la oposición.

Aspectos socioculturales de la prueba:

- Reconocimiento y valoración de patrones culturales diferentes de los propios

- Reconocimiento y valoración de diferencias culturales y de comportamientos sociales diferentes de los propios
- Reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre culturas
- Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder a otra cultura y como instrumento de comunicación internacional
- Reflexión sobre diferentes maneras de organizar el conocimiento del mundo y las experiencias para desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales
- Uso de niveles y registros de lengua adecuados a las diferentes situaciones de comunicación y a los interlocutores
- Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de profundizar conocimientos de cara a la vida profesional.

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE FRANCÉS

Comprensión escrita del texto propuesto = 7 puntos (2, 1, 1, 1, 1, 1)

Expresión escrita = 3 puntos

- I. Dos preguntas de comprensión general sobre el texto: tendrán que responderse sin reproducir literalmente el texto.

(2 puntos = 1 punto cada pregunta)

- 1.
- 2.

- II. Dos preguntas de comprensión de V/F. Se tendrá que justificar la elección de V/F copiando la frase del texto correspondiente.

1 punto = 0,5 cada pregunta

1.  
V / F

2.  
V / F

- III. Dos preguntas de elección múltiple: 1 punto = 0,5 cada pregunta

1.
  - a)
  - b)
  - c)
2.
  - a)
  - b)
  - c)

- IV. Léxico: elegir las palabras o expresiones que correspondan a las siguientes del texto

1 punto = 0,5 cada pregunta

1. (párrafo x)



- a)
- b)
- c)

2. (párrafo x)

- a)
- b)
- c)

V. Conocimientos gramaticales: completar las frases eligiendo la palabra adecuada entre las tres posibilidades que se presentan: 1 punto = 0,5 cada pregunta

1.

- a)
- b)
- c)

2.

- a)
- b)
- c)

VI. Conocimientos léxicos: completar las frases eligiendo la palabra adecuada entre las tres posibilidades que se presentan: 1 punto = 0,5 cada pregunta

1.

- a)
- b)
- c)

2.

- a)
- b)
- c)

VII. Redacción de un texto entre 100 y 125 palabras, eligiendo una de las dos posibilidades = 3 puntos

- a)
- b)

### **13.2. Criterios generales de corrección**

#### **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO = 7 puntos**

Las preguntas de comprensión tienen como objetivo valorar la capacidad de comprensión escrita.

I. Las dos preguntas de comprensión general sobre el texto deberán responder en francés sin reproducir literalmente el texto.

(2 puntos = 1 punto máximo cada pregunta)

II. Las dos preguntas de comprensión de verdadero / falso se valorarán con 1 punto y se tendrá que justificar la elección de V/F copiando la frase del texto correspondiente = 0,5 cada pregunta.

III. Las dos preguntas de elección múltiple se valorarán con 1 punto = 0.5 cada pregunta y se ofrecen tres opciones para cada pregunta.

IV. Las dos preguntas de léxico tienen como objetivo elegir las palabras o expresiones que correspondan a las siguientes del texto; se ofrecen tres opciones para cada una.

La puntuación es de 1 punto = 0,5 cada pregunta

V. Las dos preguntas de conocimientos gramaticales tienen como objetivo completar las frases con la palabra adecuada eligiéndola entre tres opciones.

La puntuación es de 1 punto = 0,5 cada pregunta

VI. Las dos preguntas de conocimientos léxicos tienen como objetivo completar las frases con la palabra adecuada eligiéndola entre tres opciones. La puntuación es de 1 punto = 0,5 cada pregunta

Las respuestas incorrectas se califican con 0 puntos y nunca se puntúan negativamente.

Si hay alguna duda o ambigüedad en alguno de los apartados de la prueba, el corrector lo debe tener en cuenta a la hora de calificar el ejercicio.

#### PREGUNTA DE EXPRESIÓN ESCRITA = 3 puntos

Elaboración de una producción escrita de unas 100-125 palabras aproximadamente. Se ofrecerán dos posibilidades para elegir una.

El objetivo de la pregunta es valorar el grado de adecuación textual y corrección lingüística del texto escrito producido.

La distribución de los 3 puntos se hará de la siguiente manera:

a) Adecuación textual = 1,5 puntos

Se valorará positivamente la adecuación del texto producido al tipo textual elegido y a la situación de comunicación e intencionalidad del texto, así como su organización estructurada.

b) Corrección lingüística = 1,5 puntos

Se valorará positivamente el uso de conectores, la selección léxica, la corrección gramatical y el uso adecuado de la puntuación y distribución de los párrafos.

En las faltas correspondientes a este apartado se tendrá en cuenta si estas obstaculizan la comprensión del texto.

## Característiques de l'examen

### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

**Cadascuna de les preguntes estarà formulada de manera que pugui realitzar-se sense dependre de cap altra pregunta prèvia.**

**L'estudiantat haurà de contestar 4 preguntes (2.5 punts cadascuna), a elegir entre les 8 que es pregunten.**

Es presentarà a l'alumnat **un únic exercici amb 8 preguntes** formulades de manera que pugui realitzar-se qualsevol d'elles sense que cap pregunta depengui d'una altra pregunta prèvia.

L'estudiantat podrà respondre fins a un màxim de 4 preguntes, a triar entre les 8 de què consta l'examen, valorades en 2,5 punts cadascuna. Les preguntes podran ser de diferents tipus i podran tenir el suport (o no) d'algun tipus de document informatiu, mitjançant diversos codis comunicatius, com ara una forma verbal escrita, estadística, icònica o cartogràfica. En tots aquests documents estarà ressenyada la font de procedència.

L'alumnat podrà contestar qualsevol pregunta però entre elles podrà haver-ne de diferents tipus:

- qüestions de caràcter instrumental, és a dir, en què s'avaluen les habilitats adquirides per l'alumnat a l'hora de gestionar, manipular i transformar informació estadística, gràfica i / o cartogràfica; en elles sempre hi haurà alguna informació de referència.
- qüestions en què l'alumnat haurà d'interpretar la documentació aportada i evidenciar-ne la comprensió; i
- qüestions en què, basant-se en la documentació gestionada i els coneixements teòrics adquirits en l'assignatura, explique els fenòmens geogràfics i les interrelacions dels diferents fenòmens que s'hagen plantejat.

El temps màxim per a la realització de la prova serà de **90 minuts**.

Atès que l'alumnat pot seleccionar **qualsevol de les preguntes**, cadascuna d'elles estarà puntuada amb **2,5 punts sobre 10**, i quedarà detallat en el barem de l'examen.

### criteris generals de correcció

En funció del tipus de problema geogràfic que es plantege, els alumnes hauran de respondre a alguns d'aquests criteris:

#### **1. Utilitzar diverses maneres de raonament geogràfic**

Com a exemples podríem citar:

Acotar i combinar, en les escales precises, els elements que defineixen diferents situacions espacials del territori espanyol.

Caracteritzar territoris a partir d'elements geogràfics homogenis o diversos.

Localitzar espacialment fets o processos geogràfics.

Explicar dinàmiques ecogeogràfiques en què interactuen diferents variables.

## **2. Reconéixer i aplicar els mètodes específics del coneixement geogràfic per a explicar una situació espacial**

Definir problemes mitjançant la identificació dels components més rellevants.

Quan es requereix aplicar tècniques (davant fonts cartogràfiques o estadístiques, per exemple), identificar components, verificar hipòtesis, mostrar diferències o extraure conclusions utilitzant conceptes precisos.

## **3. Utilitzar conceptes de manera apropiada**

S'haurà d'utilitzar conceptes rellevants per a l'elaboració d'explicacions bàsiques.

Es valorarà la coherència en la relació entre aquests conceptes.

No tots els conceptes posseeixen el mateix nivell d'abstracció o complexitat. Es valorarà especialment el grau de conceptualització en explicacions coherents.

## **4. Reconéixer una situació geogràfica a partir de documents**

Els documents podran utilitzar diferents codis de comunicació: verbal escrit, estadístic, icònic o cartogràfic.

Es valorarà com s'és capaç de diferenciar les dades i opinions dels documents de la pròpia aplicació i / o interpretació realitzada a partir d'aquests.

## **5. Comunicar l'explicació de la realitat socioespacial plantejada**

Es pot fer de diferents formes: l'elaboració d'esquemes o mapes temàtics, l'elaboració de gràfics, la comparació entre situacions, la descripció de causes o característiques ...

Es valorarà l'organització dels paràgrafs, la identificació de les idees centrals, l'argumentació ben estructurada.

En les qüestions lligades a qüestions procedimentals i aplicació de tècniques es valoraran aspectes com ara l'agrupació coherent de valors, l'ús de símbols (per exemple, una llegenda), la representació de les dades, la llegibilitat de la informació ...

## **6. Identificar i plantejar els principals problemes mediambientals o les possibles repercussions en l'espai de les activitats humanes**

Açò implica l'anàlisi d'aquells factors naturals o socials que configuren l'espai i la definició, diferenciació o explicació d'aquests d'acord amb la correcta conceptualització abans indicada.

## **7. Emetre juís de valor fonamentats al voltant de les actuacions socials en l'espai o de projectes d'ordenació de l'espai**

Identificar possibles conflictes d'interessos entre diferents grups socials.

Proposar, si escau, alternatives coherents o raonables a problemes i deficiències relacionades amb les situacions plantejades.

## Características del examen

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

Cada una de las preguntas estará formulada de manera que pueda realizarse sin depender de ninguna otra pregunta previa.

El estudiante deberá contestar **4 preguntas (2.5 puntos cada una)**, a elegir entre las **8** que se preguntan.

Se presentará al alumnado **un único ejercicio con 8 preguntas** formuladas de manera que pueda realizarse cualquier de ellas sin que ninguna dependa de otra pregunta previa.

El estudiantado podrá responder hasta un máximo de 4 preguntas, a elegir entre las 8 que consta el examen, valoradas en 2,5 puntos cada una. Las preguntas podrán ser de diferentes tipos y podrán estar apoyadas (o no) por algún tipo de documento informativo, expresados en varios códigos comunicativos, ya sea en forma verbal escrita, estadística, icónica o cartográfica. En todos estos documentos estará reseñada la fuente de procedencia.

El alumnado podrá contestar cualquier pregunta pero entre ellas podrá haberlas de diferentes tipos:

- cuestiones de carácter instrumental, es decir, en el que se evalúan las habilidades adquiridas por el alumno a la hora de gestionar, manipular y transformar información estadística, gráfica y / o cartográfica; en ellas siempre existirá alguna información de referencia.
- cuestiones en las que el alumno deberá interpretar la documentación aportada y evidenciar su comprensión; y
- cuestiones en las que, basándose en la documentación gestionada y los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura, explique los fenómenos geográficos y las interrelaciones de los distintos fenómenos que se hayan planteado.

El tiempo máximo para la realización de la prueba será de **90 minutos**.

Dado que el alumnado puede seleccionar **cualquiera de las preguntas**, cada una de ellas estará puntuada con **2,5 puntos sobre 10**, quedando detallado en el baremo del examen.

### Criterios generales de corrección

En función del tipo de problema geográfico que se plantee, los alumnos deberán responder a algunos de estos criterios:

#### **1. Utilizar varias maneras de razonamiento geográfico**

Como ejemplos podríamos citar:

Acotar y combinar en las escalas precisas, los elementos que definen distintas situaciones espaciales del territorio español.

Caracterizar territorios a partir de elementos geográficos homogéneos o diversos.

Localizar espacialmente hechos o procesos geográficos.

Explicar dinámicas ecogeográficas en las que interactúan distintas variables.

## **2. Reconocer y aplicar los métodos específicos del conocimiento geográfico para explicar una situación espacial**

Definir problemas mediante la identificación de los componentes más relevantes.

Cuando se requiera aplicar técnicas (ante fuentes cartográficas o estadísticas, por ejemplos), identificar componentes, verificar hipótesis, mostrar diferencias o extraer conclusiones utilizando conceptos precisos.

## **3. Utilizar conceptos de manera apropiada**

Se deberá utilizar conceptos relevantes para la elaboración de explicaciones básicas.

Se valorará la coherencia en la relación entre estos conceptos.

No todos los conceptos poseen el mismo nivel de abstracción o complejidad. Se valorará especialmente el grado de conceptualización en explicaciones coherentes.

## **4. Reconocer una situación geográfica a partir de documentos**

Los documentos podrán utilizar distintos códigos de comunicación: verbal escrito, estadístico, icónico o cartográfico.

Se valorará cómo se es capaz de diferenciar los datos y opiniones de los documentos de la propia aplicación y/o interpretación realizada a través de los mismos.

## **5. Comunicar su explicación de la realidad socioespacial planteada**

Puede realizarse de diferentes formas: la elaboración de esquemas o mapas temáticos, la elaboración de gráficos, la comparación entre situaciones, la descripción de causas o características...

Se valorará la organización de los párrafos, la identificación de las ideas centrales, la argumentación bien estructurada.

En las cuestiones ligadas a cuestiones procedimentales y aplicación de técnicas se valorarán aspectos como la agrupación coherente de valores, el uso de símbolos (por ejemplo, una leyenda), la representación de los datos, la legibilidad de la información...

## **6. Identificar y plantear los principales problemas medioambientales o las posibles repercusiones en el espacio de las actividades humanas**

Esto implica el análisis de aquellos factores naturales o sociales que configuran el espacio y la definición, diferenciación o explicación de los mismos de acuerdo con la correcta conceptualización antes indicadas.

## **7. Emitir juicios de valor fundamentados en torno a las actuaciones sociales en el espacio o de proyectos de ordenación del espacio**

Identificar posibles conflictos de intereses entre distintos grupos sociales.

Proponer, en su caso, alternativas coherentes o razonables a problemas y deficiencias relacionadas con las situaciones planteadas.

### Característiques de l'examen

**Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**L'estudiantat haurà de contestar 10 preguntes completes, a elegir entre les 20 que constitueixen l'examen, tant si són preguntes independents, com si estan lligades a un tall geològic.**

L'examen constarà de vint preguntes. L'alumne haurà de respondre a 10 d'elles.

D'entre les vint preguntes s'inclouran sis corresponents a dos talls geològics (tres preguntes per cadascun d'ells). Aquests exercicis aniran acompanyats de dibuixos, figures, mapes o esquemes. Les altres preguntes podran, en alguns casos, anar acompanyades també per dibuixos, figures, etc.

Les preguntes versaran sobre diferents temes d'acord amb els continguts de la matèria continguts en el BOE i DOCV, i algunes poden tenir caràcter transversal, amb l'objectiu de comprovar que l'estudiantat ha adquirit les capacitats que determina el DOCV (Num. 7544, de data 2015.06.10).

**Criteris generals de correcció**

Els exàmens requeriran respostes curtes, llevat que en l'enunciat se sol·licite "explicar". Cada pregunta es puntuarà sobre 1 punt, independentment de la seua dificultat. La nota final de l'examen es calcularà sumant la nota de cada pregunta.

### Características del examen

**Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**El estudiantado deberá contestar 10 preguntas completas, a elegir entre las 20 que constituyen el examen, tanto si son preguntas independientes, como si están ligadas a un corte geológico.**

El examen constará de veinte preguntas. El alumno deberá responder a 10 de ellas.

De entre las veinte preguntas se incluirán seis correspondientes a dos cortes geológicos (tres preguntas por cada uno de ellos). Estos ejercicios irán acompañados de dibujos, figuras, mapas o esquemas. Las otras preguntas podrán, en algunos casos, ir acompañadas también por dibujos, figuras, etc.

Las preguntas versarán sobre diferentes temas de acuerdo con los contenidos de la materia contenidos en el BOE y DOCV, y algunas podrán tener carácter transversal, con el objetivo de comprobar que el estudiantado ha adquirido las capacidades que determina el DOCV (Num. 7544, de fecha 10/06/2015).

**Criterios generales de corrección**

Los exámenes requerirán respuestas cortas, salvo que en el enunciado se solicite "explicar". Cada pregunta se puntuará sobre 1 punto, independientemente de su dificultad. La nota final del examen se calculará sumando la nota de cada pregunta.

## CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

**Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

Per tal d'ampliar l'optativitat en l'interior d'una opció única, la pregunta 2, de gramàtica, presenta en cadascuna de les dues qüestions, quatre opcions per a triar-ne una, que no ha d'estar necessàriament relacionada amb el text triat en la pregunta 1 (traducció).

La pregunta 3, d'etimologia, presenta igualment quatre opcions per a triar-ne una, que no ha d'estar necessàriament relacionada amb el text triat en la pregunta 1 (traducció).

La pregunta 4, de cultura, presenta dues opcions per a triar-ne una.

**I. Traducció: textos grecs**

- Apol·lodor, *Epítom* VII 3-17.
- Plató, *Protàgoras* 320c-322d.
- Lísius, *Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes* 6-26 (extractes).

**II. Temari de cultura**

1. Institucions de la democràcia atenesa
2. Espais i monuments de l'Atenes clàssica
3. La situació de la dona
4. Homer
5. El teatre
6. La prosa àtica: la historiografia
7. L'oratória àtica

**III. Estructura i realització de la prova**

1. Traducció: traduir un de dos textos proposats (A o B), extrets del recull indicat en el punt I (els dos textos podran pertànyer a la mateixa obra o a obres diferents). Es permetrà un us apropiat del diccionari (no s'impedirà la consulta de l'apèndix gramatical en aquells diccionaris que el porten incorporat).

2. Morfosintaxi:

a) Morfologia: respondre una pregunta, a triar entre quatre de relacionades amb els textos a traduir (la pregunta escollida no necessàriament ha de correspondre al text que s'haja elegit per a la traducció).

b) Sintaxi: respondre una pregunta, a triar entre quatre de relacionades amb els textos a traduir (la pregunta escollida no necessàriament ha de correspondre al text que s'haja elegit per a la traducció).

3. Etimologia: indicar dos derivats d'un ètim, a triar entre quatre de relacionats amb els textos a traduir (l'ètim escollit no necessàriament ha de correspondre al text que s'haja elegit per a la traducció).

4. Cultura: desenvolupar un tema, a triar entre dos de proposats del temari indicat al punt II.

**CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ**

6 punts, com a màxim, per a la traducció; 1 punt, com a màxim, per a les dues preguntes de morfosintaxi; 1 punt, com a màxim, per a la qüestió d'etimologia (dos derivats d'un ètim, a triar entre quatre de relacionats amb els textos a traduir); 2 punts, com a màxim, per a la pregunta de cultura.



**Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**Con el fin de ampliar la optatividad en el interior de una opción única, la pregunta 2, de gramática, presenta en cada una de las dos cuestiones, cuatro opciones para escoger una, que no ha de estar necesariamente relacionada con el texto elegido en la pregunta 1(traducción).**

**La pregunta 3, de etimología, presenta igualmente cuatro opciones para escoger una, que no ha de estar necesariamente relacionada con el texto elegido en la pregunta 1(traducción).**

**La pregunta 4, de cultura, presenta dos opciones para escoger una.**

**I.Traducción: textos griegos**

- Apolodoro, *Epítome* VII 3-17.
- Platón, *Protágoras* 320c-322d.
- Lisias, *Defensa por el asesinato de Eratóstenes* 6-26 (extractos).

**II. Temario de cultura**

1. Instituciones de la democracia ateniense
2. Espacios y monumentos de la Atenas clásica
3. La situación de la mujer
4. Homero
5. El teatro
6. La prosa ática: la historiografía
7. La oratoria ática

**III. Estructura y realización de la prueba**

1. Traducción: traducir uno de dos textos propuestos (A o B), extraídos de la selección indicada en el punto I (ambos textos podrán pertenecer a la misma obra o a obras diferentes). Se permitirá un uso apropiado del diccionario (no se impedirá la consulta del apéndice gramatical en aquellos diccionarios que lo lleven incorporado).

2. Morfosintaxis:

a) Morfología: responder una pregunta, a elegir entre cuatro relacionadas con los textos a traducir (la pregunta escogida no necesariamente debe corresponder al texto por el que se haya optado para la traducción).

b) Sintaxis: responder una pregunta, a elegir entre cuatro relacionadas con los textos a traducir (la pregunta escogida no necesariamente debe corresponder al texto por el que se haya optado para la traducción).

3. Etimología: indicar dos derivados de un étimo, a elegir entre cuatro relacionados con los textos a traducir (el étimo escogido no necesariamente debe corresponder al texto por el que se haya optado para la traducción).

4. Cultura: desarrollar un tema, a elegir entre dos propuestos del temario indicado en el punto II.

**CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

6 puntos, como máximo, para la traducción; 1 punto, como máximo, para las dos preguntas de morfosintaxis; 1 punto, como máximo, para la cuestión de etimología (dos derivados de un étimo, a escoger entre cuatro de relacionados con los textos a traducir); 2 puntos, como máximo, para la pregunta de cultura.

**CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**L'examen tindrà 4 textos.**

**L'estudiantat haurà de contestar una primera pregunta en què pot triar la relacionada amb els textos 1 i 2 o la relacionada amb els textos 3 i 4 (fins a 1 punt).**

**Una segona pregunta en què pot triar la relacionada amb els textos 1 i 2 o la relacionada amb els textos 3 i 4 -indistintament del que s'haja optat a la pregunta anterior- (fins a 2.5 punts).**

**Una tercera pregunta en què hi haurà 4 conceptes dels quals hauran de triar-ne 2 d'ells, indistintament (2 punts).**

**Una quarta pregunta en què pot triar la relacionada amb els textos 1 i 2 o la relacionada amb els textos 3 i 4 -indistintament del que s'haja optat a les preguntes 1 i 2- (fins a 2,5 punts).**

**Una cinquena pregunta amb dos plantejaments, dels quals pot triar qualsevol d'ells (fins a 2 punts).**

La proposta d'examen inclou dues opcions diferenciades perquè l'estudiantat expose una que ell mateix triarà. Cada proposta d'examen inclourà dues fonts diferents, de les quals almenys una serà un text i almenys una serà primària. A partir de fonts elegides, l'examen plantejarà quatre preguntes. La puntuació de la composició serà sobre 10. El temps màxim per a la realització de l'examen serà de 90 minuts.

 **criteris generals de correcció**

En funció de l'anàlisi de les diferents fonts d'informació, els alumnes hauran de compondre el text d'acord amb algun o alguns dels següents criteris:

**1. Explicar un procés o problema històric**

Identificar el procés o fet històric al·ludit en el text, reconèixer el problema històric plantejat i determinar la seva significació històrica. Identificar els factors i característiques del procés històric: establir relacions entre l'entramat social, econòmic, jurídic i cultural, l'organització del poder i la seva concreció en institucions en una situació donada. Analitzar els diversos elements que conflueixen en situacions conflictives en un procés concret, reconeixent les contradiccions que expliquen una situació de crisi. Explicar un procés o fet històric tenint en compte els diferents projectes de resolució davant dels problemes històrics i la seua repercussió: establir relacions entre els problemes existents i les mesures preses per solucionar-los, i entre les accions empreses i els fets succeïts. Valorar críticament els projectes de resolució davant les crisis, en relació amb els interessos i supòsits ideològics de les alternatives. Situar els processos i esdeveniments històrics i la seua especificitat en àmbits espacials més amplis. Explicar les repercussions i implicacions internes del context històric internacional.

**2. Explicar els canvis i permanències identificant la dinàmica històrica com un procés complex, conflictiu i dialèctic**

Reconèixer les influències i repercussions dels elements canviants respecte a altres variables, constatant de quina manera els factors històrics interaccionen entre si amb diferent intensitat, amb la qual cosa es modifiquen i creen una nova situació. Diferenciar els elements més dinàmics, aquells que patixen una acceleració més gran, de les continuïtats, aquells elements persistents o resistents al canvi, en processos de llarga o curta durada. Constatar que, en la nova situació, els elements nous i vells constitueixen noves combinacions.

Explicar la relació entre els elements i factors que contribueixen al desenvolupament, assenyalant els desfasaments i les característiques essencials de les etapes. Constatar que el desenrotllament, segons les zones, segueix un ritme propi i una direcció diferent, identificant la simultaneïtat dels fets i els diferents ritmes dels canvis, els avanços i retrocessos. Explicar la pluralitat i diversitat de realitats analitzant els desequilibris i els diferents desenvolupaments històrics.

### **3. Utilitzar l'explicació històrica com una forma específica de raonament**

Analitzar les transformacions interrelacionant els elements. Establir una jerarquia de factors en l'explicació. Diferenciar la incidència dels elements a llarg termini dels que són més immediats, així com les conseqüències a curt i llarg termini que es deriven d'aquests. Considerar la importància de les intencions dels subjectes històrics i comprendre els motius de les accions, individuals o col·lectives.

### **4. Utilitzar els conceptes bàsics de la història, en l'elaboració d'una explicació vàlida, assumint les especials característiques de la conceptualització històrica**

Emprar amb propietat els conceptes bàsics i específics de la història d'Espanya, analitzant i integrant informacions diverses, per tal de valorar el paper de les fonts i el treball de l'historiador, és a dir, distingint el que és una opinió del que és una explicació fonamentada, el que és una dada i el que és la interpretació d'aquest. Fer ús dels conceptes històrics relacionant de manera correcta les necessàries generalitzacions conceptuals amb fets concrets. Reconèixer la historicitat dels conceptes, és a dir, la modificació del seu significat en la descripció o explicació dels fets canviants.

### **5. Saber comunicar la seua explicació per mitjà de la utilització de les competències lingüístiques apropiades**

Elaborar un discurs de manera lògica i coherent, argumentant els seus coneixements per mitjà de l'aportació de dades o d'informació rellevant, citar autors o altres fonts com a suport dels seus arguments, i assenyalat exemples. Utilitzar altres recursos com ara esquemes, mapes conceptuals, etc., per donar suport a les argumentacions. Organitzar les idees en paràgrafs o apartats identificables. Fer ús dels connectors lògics i temporals, emprar un lèxic variat.

### **6. Valorar el paper de les fonts i el treball de l'historiador.**

Reconèixer que la informació de les fonts només resulta fructífera davant de preguntes o problemes prèviament plantejats. Utilitzar fonts diverses per a elaborar explicacions històriques. Aquest criteri fa referència a la comprensió de la relació especial entre l'historiador i les fonts en el procés de construcció del coneixement històric. Es tracta que l'alumnat compregui la importància de les fonts per poder obtenir informació sobre el passat, citant-les en les seues argumentacions.

### **7. Acceptar la possibilitat de diferents interpretacions sobre un mateix fet i la necessitat de sotmetre-les a una anàlisi crítica**

Reconèixer la possibilitat de diferents interpretacions sobre un mateix fet i la necessitat de sotmetre-les a una anàlisi crítica. Amb aquest criteri es pretén comprovar si l'alumnat comprèn que són possibles diferents interpretacions d'un mateix fet històric i que estes interpretacions han de sotmetre's a l'anàlisi crítica. S'ha de valorar si l'alumnat és capaç de valorar diferents interpretacions i presentar una explicació coherent.

## **ORIENTACIONS ESPECÍFIQUES PER PUNTUAR L'EXERCICI**

Sense oblidar aquests criteris generals, i com a orientació específica per a facilitar la puntuació de

l'exercici, hi haurà criteris diferenciats per a qualificar el text d'acord amb les quatre preguntes que el componen.

**Primer:** La primera pregunta es referirà a les fonts objecte de comentari. Obtindran 1 punt tots els alumnes que descriguen convenientment les seues característiques.

**Segon:** La segona pregunta es referirà a la idea principal continguda en les fonts d'informació suggerides. Obtindran 2,5 punts tots els alumnes que sàpiguen extreure les idees principals i les situen en el context o procés històric corresponent.

**Tercer:** La tercera pregunta plantejarà la definició d'alguns conceptes històrics característics del tema plantejat, els quals poden o no estar presents en les fonts seleccionades. Obtindran 2 punts tots els alumnes que exposen les seues definicions de forma clara i sàpiguen situar-los històricament.

**Quart:** L'última pregunta consistirà en dues parts i es qualificarà amb 4,5 punts. D'una banda, l'estudiantat haurà d'exposar un aspecte del nucli temàtic utilitzant les fonts com a punt de partida (2,5 punts). Per una altra, haurà de situar aquest aspecte del nucli temàtic dins d'un procés històric més ampli (canvis i permanències), la qual cosa permetrà obtenir 2 punts.

En aquesta última pregunta la resposta és molt oberta i permet diversos raonaments correctes. Amb això es valorarà si l'alumnat sap refondre dades i idees procedents del procés d'aprenentatge de la matèria i els que procedeixen de l'anàlisi de les fonts facilitades.

La qualificació final sobre 10 s'obtindrà després de sumar les quatre qualificacions esmentades. El corrector només podrà exigir els coneixements previstos en els nuclis temàtics de la programació i els que proporcionen les fonts d'informació. No obstant això, si l'alumnat aporta coneixements no previstos i estan ben utilitzats en el context, se li valoraran positivament per a augmentar la qualificació obtinguda.

Convé recordar que, encara que l'alumnat haurà d'integrar en la composició del text els seus coneixements i la informació facilitada per les fonts, en aquesta prova no es valoraran només els coneixements, de manera que per a establir la qualificació definitiva es valorarà el conjunt de la composició i la capacitat d'expressió demostrada.

---

## CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El examen tendrá 4 textos.**

**El estudiantado deberá contestar una primera pregunta en que puede elegir la relacionada con los textos 1 y 2 o la relacionada con los textos 3 y 4 (hasta 1 punto).**

**Una segunda pregunta en que puede elegir la relacionada con los textos 1 y 2 o la relacionada con los textos 3 y 4 -indistintamente del que se haya optado a la pregunta anterior- (hasta 2.5 puntos).**

**Una tercera pregunta en que habrá 4 conceptos de los que deberán elegir 2 de ellos, indistintamente (2 puntos).**

**Una cuarta pregunta en que puede elegir la relacionada con los textos 1 y 2 o la relacionada con los textos 3 y 4 -indistintamente del que se haya optado a las preguntas 1 y 2- (hasta 2.5 puntos).**

**Una quinta pregunta con dos planteamientos, de los que puede elegir cualquiera de ellos (hasta 2 puntos).**

La propuesta de examen incluye dos opciones diferenciadas para que el estudiantado exponga una que el mismo elegirá. Cada propuesta de examen incluirá dos fuentes distintas, de las cuales al menos una será un texto y al menos una será primaria. A partir de fuentes elegidas, el examen planteará cuatro preguntas. La puntuación de la composición será sobre 10. El tiempo máximo para la realización del examen será de **90 minutos**.

### **Criterios generales de corrección**

En función del análisis de las diferentes fuentes de información, los alumnos deberán componer el texto de acuerdo con alguno o algunos de los siguientes criterios:

#### **1. Explicar un proceso o problema histórico**

Identificar el proceso o hecho histórico aludido en el texto, reconocer el problema histórico planteado y determinar su significación histórica. Identificar los factores y características del proceso histórico: establecer relaciones entre el entramado social, económico, jurídico y cultural, la organización del poder y su concreción en instituciones en una situación dada. Analizar los diversos elementos que confluyen en situaciones conflictivas en un proceso concreto, reconociendo las contradicciones que explican una situación de crisis. Explicar un proceso o hecho histórico teniendo en cuenta los diferentes proyectos de resolución ante de los problemas históricos y su repercusión: establecer relaciones entre los problemas existentes y las medidas tomadas para solucionarlos, y entre las acciones emprendidas y los hechos sucedidos. Valorar críticamente los proyectos de resolución ante las crisis, en relación con los intereses y supuestos ideológicos de las alternativas. Situar los procesos y acontecimientos históricos y su especificidad en ámbitos espaciales más amplios. Explicar las repercusiones e implicaciones internas del contexto histórico internacional.

#### **2. Explicar los cambios y permanencias identificando la dinámica histórica como un proceso complejo, conflictivo y dialéctico**

Reconocer las influencias y repercusiones de los elementos cambiantes con respecto a otras variables, constatando de qué manera los factores históricos interactúan entre sí con diferente intensidad, con lo cual se modifican y crean una nueva situación. Diferenciar los elementos más dinámicos, aquellos que sufren una aceleración más grande, de las continuidades, aquellos elementos persistentes o resistentes al cambio, en procesos de larga o corta duración. Constatar que, en la nueva situación, los elementos nuevos y viejos constituyen nuevas combinaciones.

Explicar la relación entre los elementos y factores que contribuyen al desarrollo, señalando los desfases y las características esenciales de las etapas. Constatar que el desarrollo, según las zonas, sigue un ritmo propio y una dirección distinta, identificando la simultaneidad de los hechos y los diferentes ritmos de los cambios, los avances y retrocesos. Explicar la pluralidad y diversidad de realidades analizando los desequilibrios y los diferentes desarrollos históricos.

#### **3. Utilizar la explicación histórica como una forma específica de razonamiento**

Analizar las transformaciones interrelacionando los elementos. Establecer una jerarquía de factores en la explicación. Diferenciar la incidencia de los elementos a largo plazo de los que son más inmediatos, así como las consecuencias a corto y largo plazo que se derivan de estos. Considerar la importancia de las intenciones de los sujetos históricos y comprender los motivos de las acciones, individuales o colectivas.

#### **4. Utilizar los conceptos básicos de la historia, en la elaboración de una explicación válida, asumiendo las especiales características de la conceptualización histórica**

Emplear con propiedad los conceptos básicos y específicos de la historia de España, analizando e integrando informaciones diversas, con el fin de valorar el papel de las fuentes y el trabajo del historiador, es decir, distinguiendo lo que es una opinión de lo que es una explicación fundamentada, lo que es un dato y lo que es la interpretación de este. Hacer uso de los conceptos históricos relacionando de manera correcta las necesarias generalizaciones conceptuales con hechos concretos. Reconocer la historicidad de los conceptos, es decir, la modificación de su significado en la descripción o explicación de los hechos cambiantes.

### **5. Saber comunicar su explicación por medio de la utilización de las competencias lingüísticas apropiadas**

Elaborar un discurso de manera lógica y coherente, argumentando sus conocimientos por medio de la aportación de datos o de información relevante, citar autores u otras fuentes como apoyo de sus argumentos, y señalar ejemplos. Utilizar otros recursos como esquemas, mapas conceptuales, etc., para dar apoyo a las argumentaciones. Organizar las ideas en párrafos o apartados identificables. Hacer uso de los conectores lógicos y temporales, emplear un léxico variado.

### **6. Valorar el papel de las fuentes y el trabajo del historiador.**

Reconocer que la información de las fuentes solo resulta fructífera ante preguntas o problemas previamente planteados. Utilizar fuentes diversas para elaborar explicaciones históricas. Este criterio alude a la comprensión de la relación especial entre el historiador y las fuentes en el proceso de construcción del conocimiento histórico. Se trata de que el alumnado comprenda la importancia de las fuentes para poder obtener información sobre el pasado, citándolas en sus argumentaciones.

### **7. Aceptar la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico**

Reconocer la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico. Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado comprende que son posibles diferentes interpretaciones de uno mismo hecho histórico y que estas interpretaciones han de someterse al análisis crítico. Se valorará si el alumnado es capaz de valorar diferentes interpretaciones y presentar una explicación coherente.

## **ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA PUNTUAR EL EJERCICIO**

Sin olvidar estos criterios generales, y como orientación específica para facilitar la puntuación del ejercicio, habrá criterios diferenciados para calificar el texto de acuerdo con las cuatro preguntas que lo componen.

**Primero:** La primera pregunta se referirá a las fuentes objeto de comentario. Obtendrán 1 punto todos los alumnos que describan convenientemente sus características.

**Segundo:** La segunda pregunta se referirá a la idea principal contenida en las fuentes de información sugeridas. Obtendrán 2,5 puntos todos los alumnos que sepan extraer las ideas principales y las sitúen en el contexto o proceso histórico correspondiente.

**Tercero:** La tercera pregunta planteará la definición de algunos conceptos históricos característicos del tema planteado, los cuales pueden o no estar presentes en las fuentes seleccionadas. Obtendrán 2 puntos todos los alumnos que expongan sus definiciones de forma clara y sepan situarlos históricamente.

**Cuarto:** La última pregunta consistirá en dos partes y se calificará con 4,5 puntos. Por una parte, el

estudiantado deberá exponer un aspecto del núcleo temático utilizando las fuentes como punto de partida (2,5 puntos). Por otra, deberá situar ese aspecto del núcleo temático dentro de un proceso histórico más amplio (cambios y permanencias), lo cual permitirá obtener 2 puntos.

En esta última pregunta la respuesta es muy abierta y permite varios razonamientos correctos. Con eso se valorará si el alumnado sabe refundir datos e ideas procedentes del proceso de aprendizaje de la materia y los que proceden del análisis de las fuentes facilitadas.

La calificación final sobre 10 se obtendrá después de sumar las cuatro calificaciones mencionadas. El corrector solo podrá exigir los conocimientos previstos en los núcleos temáticos de la programación y los que proporcionan las fuentes de información. No obstante, si el alumnado aporta conocimientos no previstos y están bien utilizados en el contexto, se le valorarán positivamente para aumentar la calificación obtenida.

Conviene recordar que, aunque el alumnado deberá integrar en la composición del texto sus conocimientos y la información facilitada por las fuentes, en esta prueba no se valorarán solo los conocimientos, por lo que para establecer la calificación definitiva se valorará el conjunto de la composición y la capacidad de expresión demostrada.

## Característiques de l'examen

### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

L'estudiantat haurà de contestar 2 de les preguntes que valen 4 punts a elegir entre les preguntes 1 a 4 (8 punts).

També haurà de contestar una de les preguntes que valen 2 punts, a elegir entre les preguntes 5 y 6. (2 punts).

L'examen constarà de dos tipus de preguntes:

1. Amb valor màxim de 4 punts (preguntes 1 a 4)
2. Amb valor màxim de 2 punts (preguntes 5 i 6)

Característiques de les preguntes de 4 punts:

- L'alumnat haurà de contestar només 2 preguntes, a triar entre les 4 que es proposaran.
- En el cas que qualsevol alumne o alumna contestara més de 2 preguntes, el corrector només tindrà en compte dos d'elles.
- Seran de **dos tipus**:
- **Comentari d'obra.**
  - Es proposaran dues preguntes d'aquest tipus.
  - Es formularan sempre segons el model “Analitza i comenta la imatge núm. 1”.
  - L'alumnat haurà de comentar la imatge proposada i no una altra de les quals figuren en l'enunciat de l'examen, amb això es pretén garantir una uniformitat mínima que permeti comparar els coneixements entre els alumnes que trien la mateixa opció.
  - El comentari de la imatge haurà de comprendre com a mínim: aspectes formals, anàlisi icònica bàsica i característiques associades a l'autor o estil.
  - Les obres apareixeran identificades amb el seu títol, autor i dades cronològiques.
  - Les imatges seran sempre seleccionades per ser altament representatives de l'estil o autor proposat.
  - La primera de les imatges serà la de comentari obligatori.
  - La segona i tercera imatges es proposen com ajuda a l'alumne, no fa falta que les comente. La intenció és que li faciliten el comentari de la primera i, en el seu cas, l'exposició del tema què es tracte.
- **Pregunta general sobre un estil, autor o període històric.**
  - Es proposaran dues preguntes d'aquest tipus.
  - Es formularan sempre segons el model: “Explica les característiques generals de...”
  - Se centrarà en l'avaluació dels coneixements generals de l'alumne sobre l'estil o autor proposat: constants estilístiques i temàtiques, evolució, citació i descripció d'obres significatives i transcendència històrica.
  - Com a orientació per a la realització d'aquesta mena de preguntes es proporcionaran un o dos textos que complirà les característiques següents:
    - S'extraurà d'una font significativa i de prestigi científic reconegut. Es posarà una atenció especial en què la redacció i el grau de dificultat siguin adequats per al



nivell educatiu dels alumnes que aspiren entrar en la universitat.

- Faran referència a aspectes fonamentals del tema al qual es refereixen les preguntes.
  - Estaran concebuts com una ajuda a l'alumne en l'enfocament del tema, no es tracta de fer un comentari de text sinó d'utilitzar la informació aportada pel text per a incorporar-la a les respostes a les qüestions proposades.
- Característiques de les preguntes de dos punts:
    - L'alumnat haurà de contestar només 1 pregunta a triar entre les 2 que es proposaran.
    - En el cas que qualsevol alumne o alumna contestara més d'1 pregunta, el corrector només tindrà en compte una d'elles.
    - Es formularà sempre segons el model: “Comenta el context social, polític, cultural i religiós de”. L'alumnat haurà d'explicar el marc historicosocial en el qual s'inscriu l'estil o autor sobre el qual versa el tema.
    - Cada pregunta es referirà a un dels temes proposats en la pregunta general sobre un estil, autor o període històric. D'aquesta manera i si l'alumne així ho tria, les tres preguntes contestades podran referir-se al mateix tema o bé, podran correspondre a temes diferents.

### **Críteris generals de correcció**

Els críteris que s'expressen a continuació són d'índole general. En cadascun dels exàmens s'especificarà, si això és convenient, una valoració més detallada.

- 1) Les preguntes del tipus comentari d'imatge hauran de referir-se una visió detallada del representat, amb indicació de l'estil, iconografia, característiques generals de l'obra i contextualització. Es valorarà amb un màxim de 4 punts.
- 2) Les preguntes del tipus característiques generals d'un estil, autor o període històric es valoraran en funció de la contextualització artística del que s'ha preguntat, les característiques generals del període o de l'estil, o autor. Es valorarà amb un màxim de 4 punts.
- 3) La pregunta del tipus “Comenta el context social, polític, cultural i religiós de” es valorarà en funció que la contestació siga una visió general del període històric, la funció social de l'art en aqueix moment, la importància de l'artista... Es valorarà amb un màxim de 2 punts

### **Características del examen**

#### **Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**El estudiantado deberá contestar 2 de las preguntas que valen 4 puntos a elegir entre las preguntas 1 a 4. (8 puntos).**

**También deberá contestar una de las preguntas que valen 2 puntos, a elegir entre las preguntas 5 y 6.**

El examen constará de dos tipos de preguntas:

1. Con valor máximo de 4 puntos (preguntas 1 a 4)
2. Con valor máximo de 2 puntos (preguntas 5 y 6)

Características de las preguntas de 4 puntos:

- El alumnado deberá contestar solo 2 preguntas, a elegir entre las 4 que se propondrán.
- En el caso de que cualquier alumno o alumna contestara más de 2 preguntas, el corrector solo tendrá en cuenta dos de ellas.

- Serán de **dos tipos**:
- **Comentario de obra.**
  - Se propondrán dos preguntas de este tipo.
  - Se formulará siempre según el modelo “Analiza y comenta la imagen núm. 1”.
  - El alumnado deberá comentar la imagen propuesta y no otra de las que figuran en el enunciado del examen, con eso se pretende garantizar una uniformidad mínima que permita comparar los conocimientos entre los alumnos que eligen la misma opción.
  - El comentario de la imagen deberá comprender como mínimo: aspectos formales, análisis icónico básico y características asociadas al autor o estilo.
  - Las obras aparecerán identificadas con su título, autor y datos cronológicos.
  - Las imágenes serán siempre seleccionadas por ser altamente representativas del estilo o autor propuesto.
  - La primera de las imágenes será la de comentario obligatorio.
  - La segunda y tercera imágenes se proponen como ayuda al alumno, no hace falta que las comente. La intención es que le faciliten el comentario de la primera y, en su caso, la exposición del tema de que se trate.
- **Pregunta general sobre un estilo, autor o período histórico.**
  - Se propondrán dos preguntas de este tipo.
  - Se formulará siempre según el modelo: “Explica las características generales de...”
  - Se centrará en la evaluación de los conocimientos generales del alumno sobre el estilo o autor propuesto: constantes estilísticas y temáticas, evolución, citación y descripción de obras significativas y trascendencia histórica.
  - Como orientación para la realización de este tipo de preguntas se proporcionarán uno o dos textos que cumplirá las características siguientes:
    - Se extraerá de una fuente significativa y de prestigio científico reconocido. Se pondrá una atención especial en que la redacción y el grado de dificultad sean adecuados para el nivel educativo de los alumnos que aspiran a entrar en la universidad.
    - Hará referencia a aspectos fundamentales del tema al que se refieren las preguntas.
    - Estará concebido como una ayuda al alumno en el enfoque del tema, no se trata de hacer un comentario de texto sino de utilizar la información aportada por el texto para incorporarla a las respuestas a las cuestiones propuestas.

Características de las preguntas de dos puntos:

- El alumnado deberá contestar solo 1 pregunta a elegir entre las 2 que se propondrán.
- En el caso de que cualquier alumno o alumna contestara más de 1 pregunta, el corrector solo tendrá en cuenta una de ellas.
- Se formulará siempre según el modelo: “Comenta el contexto social, político, cultural y religioso de”. El alumnado deberá explicar el marco historicosocial en el que se inscribe el estilo o autor sobre el que versa el tema.
- Cada pregunta de 2 puntos se referirá a uno de los temas propuestos en la pregunta general sobre un estilo, autor o período histórico. De esta manera y si el alumno así lo elige, las tres preguntas contestadas podrán referirse al mismo tema o bien, podrán corresponder a temas distintos.

### **Criterios generales de corrección**

Los criterios que se expresan a continuación son de índole general. En cada uno de los exámenes se especificará, si eso es conveniente, una valoración más detallada.

- 1) Las preguntas del tipo comentario de imagen deberán referirse una visión detallada de lo representado, con indicación del estilo, iconografía, características generales de la obra y

contextualización. Se valorará con un máximo de 4 puntos.

- 2) Las preguntas del tipo características generales de un estilo, autor o período histórico se valorarán en función de la contextualización artística de lo que se ha preguntado, las características generales del período o del estilo, o autor. Se valorará con un máximo de 4 puntos.
- 3) La pregunta del tipo “Comenta el contexto social, político, cultural y religioso de” se valorará en función de que la contestación sea una visión general del período histórico, la función social del arte en ese momento, la importancia del artista... Se valorará con un máximo de 2 puntos.

## Característiques de l'examen

### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

L'estudiantat haurà de contestar:

- **elegir entre les qüestions 1-8 (relatives a un text o un concepte del mateix) que valen 2 punts i contestar dues d'elles (4 punts).**
- **elegir entre les qüestions 9-12 (tema sobre un autor/a) i contestar una d'elles (5 punts).**
- **elegir entre les qüestions 13-16 (comentar el pensament d'un autor o una autora) i contestar una d'elles (1 punt).**

**2 qüestions de la 1-8: 4 punts; 1 qüestió de la 9-12: 5 punts; 1 qüestió de la 13-16: 1 punt.**

### Estructura de l'examen

Es proposaran **textos i preguntes de 4 autors corresponents a dos dels blocs del temari** vigent (integrat per 4 blocs de 2 autors): **l'alumne triarà i respondrà quatre preguntes segons les condicions d'optativitat establertes**. La duració de l'examen serà d'**1 hora i 30 minuts**.

### Model d'examen

L'examen constarà de quatre textos i setze qüestions: el referent fonamental de les qüestions 1-8 seran els textos; el de les qüestions 9-12, el *camp temàtic* delimitat en relació amb el pensament de cadascun dels autors; i el de les qüestions 13-16, la relació del pensament de cadascun dels autors amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani

### Textos d'examen

Fonts dels textos: Els textos d'examen seran **fragments de la selecció prefixada en el temari de lectures de filòsofs**. Per a evitar textos d'examen massa llargs, els fragments podran estar retallats internament amb la indicació corresponent per a advertir-ho.

### Qüestions 1-8

Puntuació: fins a 4 punts

**Corresponen al tipus de qüestió 1 i 2 que es detalla:**

### QÜESTIÓ 1

Tret que la qüestió sol·licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable se expressarà en aquests termes:

**«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor».**

En qualsevol de les dues possibles formulacions (invariable o a partir d'un enunciat concret del text), s'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**.

D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprès:

1. Quines són **les idees o els arguments principals** del text.
2. Com es relacionen entre ells dins de l'**estructura** expositiva o argumentativa, per a

arribar a la **tesi o conclusió general**.

Valoració: Els dos criteris valen igual, **fins a un punt** cadascú.

## QÜESTIÓ 2

**«Definix el(s) terme(s relacionats) ....., partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics** o expressions, analitzant-los a partir de l'**ús que se'n fa** en el text.

1.La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, aclarint la seua relació).

2.La definició ha d'**elaborar-se a partir de la informació que ofereix el text** i fent **referències explícites a l'ús** que s'hi fa del terme o dels termes.

3.L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general sobre ells** derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor.

Valoració: Els tres criteris valen igual, **fins un terç dels dos punts** cadascú..

## Qüestions 9-12

Puntuació: fins a 5 punts

Corresponen al tipus de qüestió 3:

**«Redacció sobre un tema de la filosofia de l'autor del text».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **desenvolupar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el coneixement general que es té del text complet i de l'autor que s'han tractats a classe.

1.Els **continguts** de la redacció han de **respondre a la formulació de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i en el desenvolupament s'ha d'incloure l'explicació i la justificació de les idees exposades.

2.L'**exposició** de la redacció ha de ser alhora **clara i ordenada**.

Valoració: El primer criteri es valorarà **fins a 3,5 punts** i el segon **fins a 1,5 punts**.

## Qüestions 13-16

Puntuació: fins a 1 punt

Corresponen al tipus de qüestió 4:

**«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que consideres important en algun d'estos sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la pregunta.

1. Es valoraran els **continguts d'interès filosòfic** exposats.
2. Es valorarà l'**originalitat** de la proposta de l'alumne i l'exposició reflexiva i justificada en què s'eviten respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: **Fins a 1 punt.**

### **Criteris generals de correcció**

La o l'estudiant ha de respondre quatre preguntes: dos de la 1 a la 8, que corresponen al tipus de qüestió 1 i/o 2 que es detalla baix (si respon més de dues només es comptaran les dues primeres contestades); una de la 9 a la 12, que correspon a al tipus de qüestió 3 que es detalla baix (si contesta més d'una només es comptarà la primera contestada); una de la 13 a la 16, que correspon al tipus de qüestió 4 que es detalla baix (si contesta més d'una només es comptarà la primera contestada).

### **QÜESTIÓ 1 (Fins a 2 Punts)**

Tret que la qüestió sol·licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable se expressarà en aquests termes:

**«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor».**

En qualsevol de les dues possibles formulacions (invariable o a partir d'un enunciat concret del text), s'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**.

D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprès:

1. Quines són **les idees o els arguments principals** del text.
2. Com es relacionen entre ells dins de l'**estructura** expositiva o argumentativa, per a arribar a la **tesi o conclusió general**.

Valoració: Els dos criteris valen igual, **fins a un punt** cadascú.

### **QÜESTIÓ 2 (Fins a 2 Punts)**

**«Definix el(s) terme(s relacionats) ....., partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics** o expressions, analitzant-los a partir de l'**ús que se'n fa** en el text.

1. La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, aclarint la seua relació).
2. La definició ha d'**elaborar-se a partir de la informació que ofereix el text** i fent **referències explícites a l'ús** que s'hi fa del terme o dels termes.
3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general sobre ells** derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor.

Valoració: Els tres criteris valen igual, **fins un terç dels dos punts** cadascú..

### **QÜESTIÓ 3 (Fins a 5 Punts)**

**«Redacció sobre un tema de la filosofia de l'autor del text».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **desenvolupar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el coneixement general que es té del text complet i de l'autor que s'han tractats a classe.

1. Els **continguts** de la redacció han de **respondre a la formulació de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i en el desenvolupament s'ha d'incloure l'explicació i la justificació de les idees exposades.
2. L'**exposició** de la redacció ha de ser alhora **clara i ordenada**.

Valoració: El primer criteri es valorarà **fins a 3,5 punts** i el segon **fins a 1,5 punts**.

### **QÜESTIÓ 4 (Fins a 1 Punt)**

**«Comenta breuement qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la pregunta.

1. Es valoraran els **continguts d'interès filosòfic** exposats.
2. Es valorarà l'**originalitat** de la proposta de l'alumne i l'exposició reflexiva i justificada en què s'eviten respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: **Fins a 1 punt**.

## Características del examen

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

#### El estudiantado deberá:

-elegir entre las cuestiones 1-8 (relativas a un texto o un concepto del mismo) que valen 2 puntos y contestar dos de ellas (4puntos).

-elegir entre las cuestiones 9-12 (tema sobre un autor/a) y contestar una de ellas (5 puntos).

-elegir entre las cuestiones 13-16 (comentar el pensamiento de un autor o una autora) y contestar una de ellas (1 punto).

**2 cuestiones de la 1 a 8: 4 puntos; 1 cuestión de la 9 a 12: 5 puntos; 1 cuestión de la 13 a 16: 1 punto.**

### Estructura del examen

Se propondrán textos y preguntas de 4 autores correspondientes a dos de los bloques del temario vigente (integrado por 4 bloques de 2 autores): **el alumno elegirá y responderá cuatro preguntas según las condiciones de optatividad establecidas.** La duración del examen será de **1 hora y 30 minutos.**

### Modelo de examen

El examen constará de cuatro textos y dieciséis cuestiones: el referente fundamental de las cuestiones 1-8 serán los textos; el de las cuestiones 9-12, el *campo temático* delimitado en relación con el pensamiento de cada uno de los autores; el de las cuestiones 13-16, la relación del pensamiento de cada uno de los autores con el de otros filósofos; con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con acontecimientos significativos del mundo contemporáneo.

### Textos de examen

Fuentes de los textos: Los textos del examen serán **fragmentos de una selección prefijada en el temario de lecturas de filósofos.** Para evitar textos de examen demasiado largos los fragmentos podrán estar recortados internamente con la indicación correspondiente para advertirlo.

### Cuestiones 1-8

**Puntuación: hasta cuatro puntos**

**Corresponden al tipo de cuestión 1 y 2 que se detalla:**

#### CUESTIÓN 1

Excepto cuando la cuestión solicite, excepcionalmente, la reconstrucción de un argumento a partir de un enunciado concreto del texto, su formulación invariable se expresará en estos términos:

**«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o ex-positiva desarrollada por el autor».**

En cualquiera de sus dos posibles formulaciones (invariable o a partir del enunciado concreto del texto), se ha de valorar la **capacidad para mostrar con claridad la estructura argumentativa o expositiva del texto.**

De acuerdo con el criterio general precedente, la síntesis que se pide como respuesta ha de demostrar que se ha comprendido:

1. Cuáles son las **ideas** o los **argumentos principales** del texto.
2. Cómo se relacionan entre ellos dentro de la **estructura** expositiva o argumentativa, para llegar a la **tesis** o **conclusión general**.

Valoración: Los dos criterios valen por igual, hasta un punto cada uno.



## CUESTIÓN 2

«Define el (los) término(s relacionados) ....., partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor».

Se ha de valorar la **capacidad** para **definir términos filosóficos**, o expresiones, analizándolos a partir de su uso en el texto del examen.

1. La respuesta debe incluir expresamente una **definición** del término propuesto (o, en su caso, de los dos propuestos aclarando su relación).
2. La definición debe ser **elaborada a partir de la información ofrecida por el texto**, haciendo **referencias explícitas al uso** del término o los términos en el mismo.
3. La explicación del o de los términos se ha de **complementar con el conocimiento general** de la filosofía del autor.

Valoración: Los tres criterios valen por igual, hasta **1/3 de los 2 puntos** cada uno.

### Cuestiones 9-12

Puntuación: hasta 5 puntos

Corresponde al tipo de **CUESTIÓN 3**

Tipo de pregunta: **Redacción** sobre un tema de la filosofía del autor del texto.

Criterios de corrección:

Se ha de valorar la **capacidad** para **desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta** y aplicando el conocimiento general del autor.

1. Los **contenidos** de la Redacción deben centrarse en **responder a la formulación concreta del enunciado**, sin digresiones innecesarias e incluyendo en su desarrollo la explicación y justificación de las ideas expuestas.

2. La **exposición** de la Redacción debe ser, a su vez, **clara y ordenada**.

Valoración: El primer criterio se valorará hasta **3,5 puntos** y el segundo hasta **1,5 puntos**.

### Cuestiones 13-16

Puntuación: hasta 1 punto

Corresponden al tipo de **CUESTIÓN 4**

Tipo de pregunta: Su formulación invariable será la siguiente:

«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo».

Criterios de corrección:

Se debe valorar la **capacidad** para **aplicar o relacionar el pensamiento del autor** con cualquiera de los aspectos sugeridos en la cuestión.

1. Se valorarán los **contenidos de interés filosófico** expuestos.

2. Se valorará la **originalidad** de la propuesta del alumno o la alumna y su exposición reflexiva y justificada, evitando respuestas memorísticas o estereotipadas.

Valoración: Los dos criterios valen por igual, hasta **0,5 puntos** cada uno.

## **Criterios generales de corrección**

El o la estudiante ha de responder cuatro preguntas: dos de la 1 a la 8, que corresponden al tipo de cuestión 1 y/o 2 que se detalla abajo (si responde más de dos solo se contarán las dos primeras contestadas); una de la 9 a la 12, que corresponde al tipo de cuestión 3 que se detalla abajo (si contesta más de una solo se contará la primera contestada); una de la 13 a la 16, que corresponde al tipo de cuestión 4 que se detalla abajo (si contesta más de una solo se contará la primera contestada).

### **1ª CUESTIÓN (hasta 2 puntos)**

Excepto cuando la cuestión solicite, excepcionalmente, la reconstrucción de un argumento a partir de un enunciado concreto del texto, su formulación invariable se expresará en estos términos:

**«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva utilizada por el autor.»**

En cualquiera de sus dos posibles formulaciones (invariable o a partir del enunciado concreto del texto), se ha de valorar la **capacidad para mostrar con claridad la estructura argumentativa o expositiva del texto.**

De acuerdo con el criterio general precedente, la síntesis que se pide como respuesta debe mostrar que se ha comprendido:

1. Cuáles son las **ideas o los argumentos principales** del texto.
2. Cómo se relacionan entre sí dentro de su **estructura** expositiva o argumentativa para llegar a la tesis o **conclusión general.**

Valoración: Los dos criterios valen igual, hasta **1 punto** cada uno.

### **2ª CUESTIÓN (hasta 2 puntos)**

**«Define el (los) término(s) relacionado(s)... partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor.»**

Se ha de valorar la **capacidad para definir términos filosóficos**, o expresiones, analizándolos a partir de su **uso en el texto** del examen.

1. La respuesta debe incluir expresamente una **definición** del término propuesto (o, en su caso, de los dos propuestos, y aclarar su relación).
2. La definición debe ser **elaborada a partir de la información ofrecida por el texto**, haciendo referencias **explícitas al uso** del término o los términos en el texto.
3. La explicación del término o de los términos se ha de **complementar con el conocimiento general de la filosofía del autor.**

Valoración: Los tres criterios valen igual, hasta **1/3 de los 2 puntos** cada uno.

### **3ª CUESTIÓN (hasta 5 puntos)**

**«Redacción sobre un tema de la filosofía del autor del texto.»**

Se ha de valorar la **capacidad** para desarrollar **el tema propuesto centrándose en su formulación concreta** y aplicando el conocimiento general del autor.

1. Los **contenidos** de la redacción deben centrarse en responder **a la formulación concreta del enunciado**, sin digresiones innecesarias e incluyendo en la exposición la explicación y justificación de las ideas expuestas.
2. **La exposición** de la redacción debe ser, a su vez, **clara y ordenada**.

Valoración: El primer criterio se valorará hasta **3,5 puntos** y el segundo, hasta **1,5 puntos**.

**4ª CUESTIÓN (hasta 1 punto)**

**«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que consideres importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con aspectos significativos del mundo contemporáneo.»**

Se ha de valorar la **capacidad** para **aplicar o relacionar el pensamiento del autor** con cualquiera de los aspectos sugeridos en la cuestión.

1. Se valorarán los contenidos **de interés filosófico** expuestos.
2. Se valorará **la originalidad** de la propuesta del alumno o la alumna y su exposición reflexiva y justificada, en que se hayan evitado respuestas memorísticas o estereotipadas.

Valoración: hasta **1 punto**.

**Característiques de l'examen****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)**

**L'estudiantat haurà de contestar:**

**De la Part A: una de les preguntes I (2 punts) entre les 2 que es pregunten en les dos texts de l'examen, dos de les 4 preguntes II o III (1,5 punts) que es pregunten entre els dos texts de l'examen i una pregunta IV (1 punt) de les 2 que es pregunten en els dos texts de l'examen. Total: 6 punts.**

**De la Part B: elegir una de les dues preguntes que hi ha en els dos texts i contestar-la completa (4 punts).**

L'examen d'Italià Llengua Estrangera consta de dos parts: comprensió escrita (comprensió lectora) i expressió escrita. La prova es construeix a partir d'un text en italià de caràcter divulgatiu, no especialitzat, i en la seua realització no es podrà tindre accés a cap material de consulta, incloent-hi el diccionari.

La temàtica tractada pels textos serà sempre de caràcter general i, a tall d'exemple, pot ser: salut, mitjans de comunicació i noves tecnologies, temes relacionats amb l'escola i l'actualitat italiana, viatges, oci, esports, etc.

La part A desenrotlla la comprensió escrita, amb preguntes de tipologia variada, i se li assigna una puntuació global de 6 punt, que apareix desglossada a continuació.

La part B proposa un exercici d'expressió escrita. Es pretén que l'alumne demostre la capacitat expressiva en la llengua d'estudi, a través d'una producció escrita personal que permeta valorar la destresa en esta habilitat comunicativa. Es desglossa anàlogament el detall més avant i s'hi assigna una puntuació de 4 punts.

Entre les estratègies comunicatives que l'alumne ha d'estar en situació de poder expressar en italià assenyalen:

- identificar-se / presentar-se
- donar / demanar informació
- expressar gustos personals
- expressar opinions
- expressar acord / desacord
- proposar
- fer projectes
- relatar
- expressar les relacions de causa / conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició

L'aproximació als aspectes socioculturals des d'una cultura diferent ha de considerar el reconeixement i la valoració de patrons culturals, comportaments socials coincidents i diferents dels de la cultura materna. Implica així mateix la reflexió sobre esta realitat, vehiculada directament a través de la llengua d'estudi i amb un objectiu d'integració en la futura vida professional.

## **criteris generals de correcció**

### **Part A. Comprensió escrita (total 6 punts)**

L'objectiu de les preguntes de comprensió del text és valorar esta habilitat en relació amb l'italià de l'alumne.

I. En l'enunciat de la pregunta es recorda a l'alumne que no ha de repetir el text original en la seua resposta sinó expressar-se en italià reformulant la informació i el missatge que li proporciona el text, per a demostrar la comprensió individual del que llig.

(Cada pregunta serà valorada amb un màxim d'1 punt / 2 punts en total)

II. Les preguntes de comprensió amb resposta de verdader / fals han de trobar la justificació que avale la seua decisió (si verdader o fals) en el text donat.

(3 × 0,5 = 1,5 punts)

III. Lèxic: es demana a l'alumne que trobe un sinònim en el text per a 6 paraules o expressions donades.

(6 × 0,25 = 1,5 punts)

IV. En les preguntes d'elecció múltiple (a, b, c) es demana a l'alumne que trobe un equivalent a 4 estructures o connectors assenyalats.

(4 × 0,25 = 1 punt)

### **Part B. Expressió escrita (total 4 punts)**

En la part B es pretén valorar la capacitat d'expressió escrita de l'alumne, a qui es demana l'elaboració d'una producció escrita a partir d'una proposta temàtica establida, amb una extensió d'entre 130 i 150 paraules.

Es valorarà:

- l'adequació del text a la situació comunicativa, l'estructura, la cohesió i la precisió lèxica del text produït (2 punts);
- la correcció lingüística: aspectes gramaticals (2 punts).

## **ESTRUCTURA DE L'EXAMEN D'ITALIÀ**

### **Part A. Comprensió escrita**

**(total 6 punts)**

**I. Cal respondre 2 preguntes sobre aspectes tractats en el text, reformulant la informació, amb una expressió personal de l'alumne.**

**(2 × 1 = 2 punts)**

1.

2.

**II. Cal marcar com a Verdadera (V) o Falsa (F), segons el text llegit, 3 afirmacions i indicar la informació exacta del text que ha permés deduir la seua veracitat o falsedat.**

**(3 × 0,5 = 1,5 punts)**

1.

2.

3.

**III. Cal trobar un sinònim en el text per a 6 paraules o expressions assenyalades.**

**(6 × 0,25 = 1,5 punts)**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

**IV. Cal triar l'expressió equivalent entre les tres opcions (a, b, c).**

**(4 × 0,25 = 1 punt)**

1.

a)

b)

c)

2.

a)

b)

c)

3.

a)

b)

c)

4.

a)

b)

c)

### **Part B. Expressió escrita.**

**Cal redactar un text amb les línies i indicacions expressades, amb 130 - 150 paraules.**

**(4 punts)**

### **Características del examen**

#### **Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)**

**El estudiantado deberá contestar:**

**De la *Parte A*: una de las preguntas I (2 puntos) entre las 2 que se preguntan en los dos textos del examen, dos de las 4 preguntas II o III (1,5 puntos) que se preguntan entre los dos textos del examen y una pregunta IV (1 punto) de las 2 que se preguntan en los dos textos del examen. Total: 6 puntos.**

**De la *Parte B*: elegir una de las dos preguntas que hay en los dos textos y contestarla completa (4 puntos).**

El examen de Italiano Lengua Extranjera consta de dos partes: comprensión escrita (comprensión lectora) y expresión escrita. La prueba se construye a partir de un texto en italiano de carácter divulgativo, no especializado, y en su realización no se podrá tener acceso a ningún material de consulta, incluyendo el diccionario.

La temática tratada por los textos será siempre de carácter general y, a modo de ejemplo, puede ser: salud, medios de comunicación y nuevas tecnologías, temas relacionados con la escuela y la actualidad italiana, viajes, ocio, deportes, etc.

La parte A desarrolla la comprensión escrita, con preguntas de tipología variada, y se le asigna una puntuación global de 6 puntos, que aparece desglosada a continuación.

La parte B propone un ejercicio de expresión escrita. Se pretende que el alumno demuestre la capacidad expresiva en la lengua de estudio, a través de una producción escrita personal que permita valorar la destreza en esta habilidad comunicativa. Se desglosa análogamente el detalle más adelante y se asigna una puntuación de 4 puntos.

Entre las estrategias comunicativas que el alumno debe estar en situación de poder expresar en italiano señalamos:

- identificarse / presentarse
- dar / pedir información
- expresar gustos personales
- expresar opiniones
- expresar acuerdo / desacuerdo
- proponer
- hacer proyectos
- relatar

- expresar las relaciones de causa / consecuencia, la finalidad, la condición y la oposición

La aproximación a los aspectos socioculturales desde una cultura diferente debe considerar el reconocimiento y la valoración de patrones culturales, comportamientos sociales coincidentes y diferentes de los de la cultura materna. Implica asimismo la reflexión sobre esta realidad, vehiculada directamente a través de la lengua de estudio y con un objetivo de integración en la futura vida profesional.

### **Criterios generales de corrección**

#### **Parte A. Comprensión escrita (total 6 puntos)**

El objetivo de las preguntas de comprensión del texto es valorar esta habilidad en relación con el italiano del alumno.

I. En el enunciado de la pregunta se recuerda al alumno que no debe repetir el texto original en su respuesta sino expresarse en italiano reformulando la información y el mensaje que le proporciona el texto, para demostrar la comprensión individual de lo que lee.

(Cada pregunta será valorada con un máximo de 1 punto / 2 puntos en total)

II. Las preguntas de comprensión con respuesta de verdadero / falso deben encontrar la justificación que avale su decisión (si verdadero o falso) en el texto dado.

(3 × 0,5 = 1,5 puntos)

III. Léxico: se pide al alumno que encuentre un sinónimo en el texto para seis palabras o expresiones dadas.

(6 × 0,25 = 1,5 puntos)

IV. En las preguntas de elección múltiple (a, b, c) se pide al alumno que encuentre un equivalente a cuatro estructuras o conectores señalados.

(4 × 0,25 = 1 punto)

#### **Parte B. Expresión escrita (total 4 puntos)**

En la parte B se pretende valorar la capacidad de expresión escrita del alumno, a quien se pide la elaboración de una producción escrita a partir de una propuesta temática establecida, con una extensión de entre 130 y 150 palabras.

Se valorará:

- la adecuación del texto a la situación comunicativa, la estructura, la cohesión y la precisión léxica del texto producido (2 puntos);
- la corrección lingüística: aspectos gramaticales (2 puntos).

### **ESTRUCTURA DEL EXAMEN DE ITALIANO**

#### **Parte A. Comprensión escrita**



**(total 6 puntos)**

**I. Hay que responder dos preguntas sobre aspectos tratados en el texto, reformulando la información, con una expresión personal del alumno.**

**(2 × 1 = 2 puntos)**

- 1.
- 2.

**II. Hay que marcar como verdadera (V) o falsa (F), según el texto leído, tres afirmaciones e indicar la información exacta del texto que ha permitido deducir su veracidad o falsedad.**

**(3 × 0,5 = 1,5 puntos)**

- 1.
- 2.
- 3.

**III. Hay que encontrar un sinónimo en el texto para seis palabras o expresiones señaladas.**

**(6 × 0,25 = 1,5 puntos)**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

**IV. Hay que elegir la expresión equivalente entre las tres opciones (a, b, c).**

**(4 × 0,25 = 1 punto)**

1.
  - a)
  - b)
  - c)
2.
  - a)
  - b)
  - c)

3.

a)

b)

c)

4.

a)

b)

c)

**Parte B. Expresión escrita.**

**Hay que redactar un texto con las líneas e indicaciones expresadas, con 130 - 150 palabras.**

**(4 puntos)**

## Característiques de l'examen

### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

En cursos anteriors al 2019-2020 la prova constava de dues opcions, cadascuna amb un text del qual s'exigia la traducció (valorada en 5 punts) i sobre el qual es plantejaven 4 qüestions. Aquestes qüestions eren (1a) l'anàlisi sintàctica de l'opció de text traduïda, (2a) l'anàlisi morfològica de 4 paraules escollides de l'opció de text traduïda, amb valor, (3a) la composició de almenys 5 verbs i l'exposició de cinc paraules a partir de verbs escollits de l'opció de text traduïda i (4a) el desenvolupament d'un tema de literatura. La primera qüestió valia 2 punts, i la resta, 1 punt cadascuna; valor total de les qüestions, 5 punts.

Per tal d'ampliar l'optativitat, s'ha procedit de la següent manera:

- Traducció: sense modificar la puntuació de cap dels anteriors apartats, ara es presenten dues opcions de text per traduir. L'alumnat ha d'escollir-ne un.
- En la primera de les qüestions, l'anàlisi sintàctica, també s'ha duplicat l'optativitat, perquè es pot fer de qualsevol dels dos textos proposats, encara que no corresponga amb el text escollit per traduir.
- La segona qüestió duplica l'optativitat presentant 8 paraules, de les quals cal contestar-ne 4 per a la seua anàlisi morfològica, sense necessitat que corresponguen al text escollit per traduir.
- La tercera qüestió multiplica per quatre l'optativitat perquè es proposa compondre 5 verbs i exposar 5 paraules a partir de 4 verbs escollits, dos per cada un dels dos textos proposats. L'alumnat pot optar per compondre aquests verbs a partir d'un dels mots escollits, de dos, de tres o utilitzant les quatre bases lèxiques que es donen. La mateixa opció s'ofereix per l'exposició de mots.
- La quarta qüestió duplica la seua optativitat al presentar a l'elecció de l'alumnat dues opcions a escollir en el desenvolupament d'un tema de literatura, en comptes d'un com es feia en les edicions anteriors.

## Opcions

- La prova constarà de dos exercicis. L'alumne triarà les preguntes indistintament d'un exercici o de l'altre.
- Els exercicis seran de característiques paregudes.
- Amb l'exercici se subministrarà a l'alumne un vocabulari que contindrà tots i cada un dels vocables inclosos en els textos i els seus significats. L'alumne podrà utilitzar un diccionari, si bé aquest no ha de contindre informació explícita, en capítol a banda i específic, sobre qüestions gramaticals, sobre etimologies o derivacions ni sobre literatura o institucions.

## Parts de l'exercici

- Traducció d'un text.
- Quatre qüestions obligatòries:
  - A) Anàlisi sintàctica del text
  - B) Anàlisi morfològica
  - C) Lexicologia
  - D) Literatura

## Puntuació de cada una de les parts

- Traducció d'un text: 5 punts.

- Quatre qüestions obligatòries:
- A) Anàlisi sintàctica del text: 2 punts
- B) Anàlisi morfològica: 1 punt
- C) Lexicologia: 1 punt
- D) Literatura: 1 punt

### **Característiques del text objecte de traducció**

- L'extensió estarà compresa entre 30 i 35 paraules.
- Els textos per a analitzar i traduir seran seleccionats de qualsevol autor de la literatura romana en l'Opció B; el text triat per a l'Opció A es limitarà a Cèsar.
- Els textos hauran de ser de tipus narratiu (tant en vers com en prosa) i podran ser modificats per a adaptar-se als mínims requerits. Les modificacions seguiran els principis següents: (i) es tractarà d'introduir el menor nombre de canvis possible; (ii) sempre que es pugui, es preferirà resoldre la traducció del sintagma que presente dificultats (de tal manera que aquell sintagma no comptarà en el còmput de paraules esmentat); (iii) la hipotaxi podrà resoldre's per mitjà de parataxi. Modificacions de més envergadura haurien d'evitar-se.
- El text disposarà d'una explicació contextualitzadora, que especifiqui en quin lloc de l'obra s'inclou –què el precedeix i com continua–.
- Contindrà exclusivament estructures sintàctiques normatives previstes en els mínims requerits a l'alumne.

### **Característiques de les qüestions**

#### **Anàlisi sintàctica**

- Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text.

#### **Anàlisi morfològica**

- Se sol·licitarà l'anàlisi morfològica de quatre formes presents en el text triat. Estes pertanyeran, si és possible, a categories diferents: substantiu, adjectiu, pronom i verb.
- L'anàlisi morfològica ha d'incloure per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).

#### **Qüestió de lexicologia**

- L'objecte d'esta qüestió és l'estudi lexicològic de dos verbs.
- L'estudi se centrarà en la formació de cinc verbs llatins per mitjà de modificació preverbal de la base lèxica dels dos verbs proposats. Bastarà que l'estudiantat indique 5 verbs en total (3 + 2, 2 + 3) formats sobre la base lèxica, no sobre el preverbi, de les formes proposades.
- L'estudi culminarà amb l'evolució o desenrotllament a què han donat origen els verbs formats per modificació preverbal o la mateixa base lèxica utilitzada. En total hauran de presentar-se, com a mínim, cinc evolucions. Bastarà que l'estudiantat indique 5 paraules en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionades a partir de les mencionades bases lèxiques, no del preverbi, o dels verbs llatins compostos en la primera part de la

pregunta.

### **Qüestió de literatura**

- Haurà d'exposar-se **el gènere literari indicat en la pregunta**.
- Els gèneres literaris que podran ser objecte de pregunta seran els considerats entre els objectius mínims de l'assignatura.
  - L'alumne, en l'exposició del tema, es concretarà a:
    - 1. Característiques del gènere.
    - 2. Autors més representatius.
    - 3. Condicionants històrics, polítics, socials, ideològics, etc.

### **Criteris generals de correcció**

#### **1. De la traducció:**

- Identificació de l'argument del text.
- Correcció gramatical i lèxica de la traducció.
- Comprensió, en el seu conjunt, del text llatí i coherència entre la traducció i l'anàlisi sintàctica del text.
- Es tindrà en compte especialment la correcta delimitació dels períodes oracionals i l'encertada solució de les estructures més complexes.

#### **2. De les qüestions:**

- En general, ha d'atendre a la congruència de la resposta amb la pregunta plantejada, així com comprovar la completa exposició o descripció del fet lingüístic o literari que ha sigut objecte de qüestió.
- Sintaxi. L'anàlisi sintàctica ha de ser completa. Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text. La qüestió de l'anàlisi sintàctica no inclou morfologia. Si es detecten errors de caràcter morfològic seran penalitzats.
- Morfologia. L'anàlisi de les quatre formes ha de contindre les següents especificacions morfològiques: Per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).
- Lexicologia. Les evolucions formades a partir d'una mateixa base lèxica han de pertànyer a classes de paraules diferents i no s'acceptaran dobles valencià/castellà.
- Literatura. S'ha de respondre a: característiques, autors més representatius i condicionaments històrics, polítics i socials del gènere indicat en la pregunta, amb una extensió aproximada d'un full.

## Características del examen

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

En cursos anteriores al 2019-2020 la prueba constaba de dos opciones, cada una con un texto del que se exigía la traducción (valorada en 5 puntos) y sobre el que se planteaban 4 cuestiones. Estas cuestiones eran (1ª) el análisis sintáctico de la opción de texto traducida, (2ª) el análisis morfológico de 4 palabras escogidas de la opción de texto traducida, con valor, (3ª) la composición de al menos 5 verbos y la exposición de cinco palabras a partir de verbos escogidos de la opción de texto traducida y (4ª) el desarrollo de un tema de literatura.

La primera cuestión valía 2 puntos, y el resto, 1 punto cada una; valor total de las cuestiones, 5 puntos.

Con el fin de ampliar la optatividad, se ha procedido de la siguiente manera:

- Traducción: sin modificar la puntuación de ninguno de los anteriores apartados, ahora se presentan dos opciones de texto para traducir. El alumnado debe escoger uno.
- En la primera de las cuestiones, el análisis sintáctico, también se ha duplicado la optatividad, porque se puede hacer de cualquiera de los dos textos propuestos, aunque no corresponda con el texto escogido para traducir.
- La segunda cuestión duplica la optatividad presentando 8 palabras, de las que hay que elegir 4 para su análisis morfológico, sin necesidad de que correspondan al texto escogido para traducir.
- La tercera cuestión multiplica por cuatro la optatividad que se propone componer 5 verbos y exponer 5 palabras a partir de 4 verbos escogidos, dos por cada uno de los dos textos propuestos. El alumnado puede optar por componer estos verbos a partir de una de las palabras escogidas, de dos, de tres o utilizando las cuatro bases léxicas dadas. La misma opción se ofrece por la exposición de palabras.
- La cuarta cuestión duplica su optatividad al presentar a la elección del alumnado dos opciones a elegir en el desarrollo de un tema de literatura, en vez de uno como se hacía en las ediciones anteriores.

## Opciones

- La prueba constará de dos ejercicios. El alumnado elegirá las preguntas indistintamente de un ejercicio o del otro.
- Los ejercicios serán de características parecidas.
- Con el ejercicio se suministrará al alumno un vocabulario que contendrá todos y cada uno de los vocablos incluidos en los textos y sus significados. El alumno podrá utilizar diccionario, si bien éste no debe contener información explícita, en capítulo aparte y específico, sobre cuestiones gramaticales, sobre etimologías o derivaciones, ni sobre literatura o instituciones.

## Partes del ejercicio

- Traducción de un texto.
- Cuatro cuestiones obligatorias:
  - A) Análisis sintáctico del texto
  - B) Análisis morfológico
  - C) Lexicología
  - D) Literatura

## **Puntuación de cada una de las partes**

- Traducción de un texto: 5 puntos.
- Cuatro cuestiones obligatorias:
  - A) Análisis sintáctico del texto: 2 puntos
  - B) Análisis morfológico: 1 punto
  - C) Lexicología: 1 punto
  - D) Literatura: 1 punto

## **Características del texto objeto de traducción**

- La extensión estará comprendida entre 30 y 35 palabras.
- Los textos para analizar y traducir serán seleccionados de cualquier autor de la literatura romana en la opción B; el texto elegido para la opción A se limitará a César.
- Los textos deberán ser de tipo narrativo (tanto en verso como en prosa) y podrán ser modificados para adaptarse a los mínimos requeridos. Las modificaciones seguirán los siguientes principios: (i) se tratará de introducir el menor número de cambios posible; (ii) siempre que se pueda, se preferirá resolver la traducción del sintagma que presente dificultades (de tal manera que aquel sintagma no contará en el cómputo de palabras mencionado); (iii) la hipotaxis podrá resolverse por medio de parataxis. Modificaciones de más envergadura deberían evitarse.
- El texto dispondrá de una explicación contextualizadora, que especifique en qué lugar de la obra se incluye –qué le precede y como continúa–.
- Contendrá exclusivamente estructuras sintácticas normativas previstas en los mínimos requeridos al alumno.

## **Características de las cuestiones**

### **Análisis sintáctico**

- Deberán analizarse las funciones de todos los elementos oracionales, así como las proposiciones que aparezcan indicando de qué tipo de proposición se trata y su función en el texto.

### **Análisis morfológico**

- Se solicitará el análisis morfológico de cuatro formas presentes en el texto elegido. Estas pertenecerán, si es posible, a categorías diferentes: sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo.
- El análisis morfológico debe incluir para los sustantivos: clase de palabra, enunciado y declinación; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los adjetivos: clase de palabra, tipo, enunciado del grado positivo; grado, género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los pronombres: clase de palabra, tipo, enunciado; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los verbos, si está en forma personal: persona, número, tiempo, modo, voz, enunciado y conjugación; si está en forma no personal: clase y, en virtud de esta, voz, tiempo, modo, género, número y caso (lo que corresponda).

### **Cuestión de lexicología**

- El objeto de esta cuestión es el estudio lexicológico de dos verbos.

- El estudio se centrará en la formación de cinco verbos latinos por medio de modificación preverbal de la base léxica de los dos verbos propuestos. Bastará que el estudiantado indique cinco verbos en total (3 + 2, 2 + 3) formados sobre la base léxica, no sobre el preverbio, de las formas propuestas.
- El estudio culminará con la evolución o desarrollo a que han dado origen los verbos formados por modificación preverbal o la misma base léxica utilizada. En total deberán presentarse, como mínimo, cinco evoluciones. Bastará que el estudiantado indique cinco palabras en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionadas a partir de las mencionadas bases léxicas, no del preverbio, o de los verbos latinos compuestos en la primera parte de la pregunta.

### **Cuestión de literatura**

- Deberá exponerse **el género literario indicado en la pregunta**.
- Los géneros literarios que podrán ser objeto de pregunta serán los considerados entre los objetivos mínimos de la asignatura.
- El alumno, en la exposición del tema, se ajustará a:
  1. Características del género.
  2. Autores más representativos.
  3. Condicionantes históricos, políticos, sociales, ideológicos, etc.

### **Criterios generales de corrección**

#### **1. De la traducción:**

- Identificación del argumento del texto.
- Corrección gramatical y léxica de la traducción.
- Comprensión, en su conjunto, del texto latín y coherencia entre la traducción y el análisis sintáctico del texto.
- Se tendrá en cuenta especialmente la correcta delimitación de los períodos oracionales y la acertada solución de las estructuras más complejas.

#### **2. De las cuestiones:**

- En general, debe atender a la congruencia de la respuesta con la pregunta planteada, así como comprobar la completa exposición o descripción del hecho lingüístico o literario que ha sido objeto de cuestión.
- Sintaxis. El análisis sintáctico debe ser completo. Deberán analizarse las funciones de todos los elementos oracionales, así como las proposiciones que aparezcan indicando de qué tipo de proposición se trata y su función en el texto. La cuestión del análisis sintáctico no incluye morfología. Si se detectan errores de carácter morfológico serán penalizados.
- Morfología. El análisis de las cuatro formas debe contener las siguientes especificaciones morfológicas: Para los sustantivos: clase de palabra, enunciado y declinación; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los adjetivos: clase de palabra, tipo, enunciado del grado positivo; grado, género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los pronombres: clase de palabra, tipo, enunciado; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los verbos, si está en forma personal: persona, número, tiempo, modo, voz, enunciado y conjugación; si está en forma no personal: clase y, en virtud de esta, voz, tiempo, modo, género, número y caso (lo que corresponda).
- Lexicología. Las evoluciones formadas a partir de una misma base léxica deben pertenecer a clases de palabras diferentes y no se aceptarán dobles valenciano/castellano.
- Literatura. Se ha de responder a: características, autores más representativos y condicionamientos históricos, políticos y sociales del género indicado en la pregunta, con una extensión aproximada de una hoja.



### Característiques de l'examen

#### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

**L'examen constarà de 6 preguntes. Hi haurà 2 preguntes de cadascun dels tres blocs que té l'assignatura, el bloc de resolució de problemes es considera transversal.**

**L'estudiantat haurà de contestar 3 preguntes, les que preferisca, d'entre les 6.**

La prova constarà de 6 problemes. Hi haurà 2 problemes de cadascun dels tres blocs que té l'assignatura: dos del bloc de Números i Àlgebra, dos del bloc d'Anàlisi i dos del bloc d'Estadística i Probabilitat. El bloc de resolució de problemes es considera transversal. L'estudiantat haurà de contestar 3 problemes, los que preferisca entre els 6. Els tres problemes es valoraran de 0 a 10 i la qualificació final serà la mitjana aritmètica dels tres.

Cada estudiant/a podrà disposar d'una calculadora per a la realització de l'examen; queda prohibit el seu ús indegut. **Es permet l'ús de calculadores sempre que no siguin gràfiques o programables, i que no puguin realitzar càlcul simbòlic ni emmagatzemar text o fórmules en memòria.**

El temps màxim per a la realització de la prova serà de 90 minuts.

Els problemes es plantejaran de manera que es puguin avaluar les capacitats següents:

1. Utilitzar les matrius i les seues operacions com a instrument per a la resolució de sistemes d'equacions lineals i per a representar i interpretar taules i grafs.
2. Transcriure problemes al llenguatge algebraic i utilitzar les tècniques algebraiques apropiades (matrius, sistemes d'equacions, programació lineal bidimensional, etc.) per a resoldre'ls, tot interpretant críticament les solucions obtingudes.
3. Interpretar quantitativament i qualitativament fenòmens econòmics i socials estudiant les propietats locals i globals de les funcions que els descriuen.
4. Utilitzar el càlcul de derivades com a eina per a resoldre problemes d'optimització aplicats a fenòmens de les ciències humanes i socials.
5. Calcular probabilitats de successos aleatoris simples i compostos (dependents i independents) utilitzant les lleis probabilístiques.
6. Resoldre problemes que requerisquen codificar informacions, seleccionar, comparar i valorar estratègies i elegir les eines matemàtiques adequades per a la busca de solucions en cada cas.

En resum, es pretén avaluar la capacitat d'aplicar els coneixements matemàtics generals per a resoldre problemes plantejats en situacions pràctiques.

## 2. Criteris generals de correcció

Els problemes obtindran la màxima puntuació quan el seu plantejament, desenvolupament i solució siguin correctes i estiguen degudament raonats.

Es valorarà de manera especialment positiva l'adequada estructuració de les respostes segons els factors següents:

- La claredat conceptual en l'exposició.
- La justificació de l'estratègia dissenyada per a resoldre el problema.
- La construcció o elecció raonada dels elements (funcions, models probabilístics, sistemes de referència, gràfics, etc.) necessaris per a la formalització matemàtica del problema a resoldre.
- La correcció lògica dels raonaments o càlculs que porten a l'obtenció de la solució o solucions, o a la determinació de la seua inexistència.
- La interpretació de les solucions obtingudes, si és el cas.

---

### Características del examen

#### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El examen constará de 6 preguntas. Habrá 2 preguntas de cada uno de los tres bloques que tiene la asignatura, el bloque de resolución de problemas se considera transversal.**

**El estudiantado deberá contestar 3 preguntas, las que prefiera, de entre las 6.**

La prueba constará de 6 problemas. Habrá 2 problemas de cada uno de los tres bloques que tiene la asignatura: dos del bloque de Números y Álgebra, dos del bloque de Análisis y dos del bloque de Estadística y Probabilidad. El bloque de resolución de problemas se considera transversal. El estudiantado deberá contestar 3 problemas, los que prefiera, de entre los 6. Los tres problemas se valorarán de 0 a 10 y la calificación final será la media aritmética de los tres.

Cada estudiante podrá disponer de una calculadora para la realización del examen; queda prohibido su uso indebido. **Se permite el uso de calculadoras siempre que no sean gráficas o programables, y que no puedan realizarse cálculo simbólico ni almacenar texto o fórmulas en memoria.**

El tiempo máximo para la realización de la prueba será de 90 minutos.

Los problemas se plantearán de manera que se puedan evaluar las capacidades:

1. Utilizar las matrices y sus operaciones como instrumento para la resolución de sistemas de ecuaciones lineales y para representar e interpretar tablas y grafos.
2. Transcribir problemas al lenguaje algebraico y utilizar las técnicas algebraicas apropiadas (matrices, sistemas de ecuaciones, programación lineal bidimensional, etc.) para resolverlos, interpretando críticamente las soluciones obtenidas.
3. Interpretar cuantitativa y cualitativamente fenómenos económicos y sociales estudiando las propiedades locales y globales de las funciones que los describen.
4. Utilizar el cálculo de derivadas como herramienta para resolver problemas de optimización aplicados a fenómenos de las ciencias humanas y sociales.

5. Calcular probabilidades de sucesos aleatorios simples y compuestos (dependientes e independientes) utilizando las leyes probabilísticas.

6. Resolver problemas que requieran codificar informaciones, seleccionar, comparar y valorar estrategias y elegir las herramientas matemáticas adecuadas para la búsqueda de soluciones en cada caso.

En resumen, se pretende evaluar la capacidad de aplicar los conocimientos matemáticos generales para resolver problemas planteados en situaciones prácticas.

## **2. Criterios generales de corrección**

Los problemas obtendrán la máxima puntuación cuando su planteamiento, desarrollo y solución sean correctos y estén debidamente razonados.

Se valorará de manera especialmente positiva la adecuada estructuración de las respuestas según los siguientes factores:

- La claridad conceptual en la exposición.
- La justificación de la estrategia diseñada para resolver el problema.
- La construcción o elección razonada de los elementos (funciones, modelos probabilísticos, sistemas de referencia, gráficos, etc.) necesarios para la formalización matemática del problema a resolver.
- La corrección lógica de los razonamientos o cálculos que llevan a la obtención de la solución o soluciones, o la determinación de su inexistencia.
- La interpretación de las soluciones obtenidas, en su caso.

### Característiques de l'examen

#### Condiciones de optatividad 2022 (són les mateixes que les de 2021)

**L'estudiantat contestarà només TRES problemes entre els sis proposats.**

**Cada problema puntua fins a 10 punts.**

**La qualificació de l'exercici és la suma de les qualificacions de cada problema dividida entre 3, i aproximada a les centèsimes.**

- a) L'examen de Matemàtiques II constarà de sis problemes. L'estudiantat en respondrà només tres.
- b) Tots els problemes tenen el mateix valor. Hi ha dos del nucli d'àlgebra, dos del de geometria i altres del d'anàlisi matemàtica, corresponents al programa vigent de l'assignatura de segon de Batxillerat (DOCV 87/2015, 5 de juny de 2015).
- c) Un dels sis problemes, com a màxim, correspondrà al nucli de resolució de problemes, el qual serà transversal amb algun dels nuclis anteriors.

### Críteris generals de correcció

- a) Cada problema es puntuarà de 0 a 10 punts. En l'enunciat de l'examen s'indicarà la puntuació parcial que correspon a cada subapartat. En la qualificació es considerarà sempre el plantejament, el desenvolupament ordenat i l'exactitud del resultat obtingut. Per valorar com a correcte un resultat haurà d'anar acompanyat de la justificació de la seua obtenció, que en cap cas es podrà reduir a una simple manipulació amb una màquina de calcular.
- b) La qualificació de l'exercici serà la suma de les qualificacions de cada problema dividida entre 3 i aproximada a la centèsima.
- c) Si bé cada estudiant/a podrà disposar d'una calculadora, cal considerar que aquesta s'ha d'ajustar a l'aprovat per la Comissió Gestora de les Proves d'Accés, i que, a més, s'utilitze o no la calculadora, els resultats analítics i gràfics hauran estar sempre degudament justificats.

## Características del examen

### Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)

**El alumnado contestará solo TRES problemas entre los seis propuestos.**

**Cada problema se puntuará hasta 10 puntos.**

**La calificación del ejercicio será la suma de las calificaciones de cada problema dividida entre 3 y aproximada a las centésimas.**

- a) El examen de Matemáticas II constará de seis problemas. El/la estudiante responderá solo tres.
- b) Todos los problemas tienen el mismo valor. Hay dos del núcleo de álgebra, dos del de geometría y otros dos del de análisis matemático, correspondientes al programa vigente de la asignatura de segundo de Bachillerato (DOCV 87/2015, 5 de junio de 2015).
- c) Uno de los seis problemas, como máximo, corresponderá al núcleo de resolución de problemas, el cual será transversal con alguno de los núcleos anteriores.

### Crterios generales de corrección

- a) Cada problema se puntuará de 0 a 10 puntos. En el enunciado del examen se indicará la puntuación parcial que corresponde a cada subapartado. En la calificación se considerará siempre el planteamiento, el desarrollo ordenado y la exactitud del resultado obtenido. Para valorar como correcto un resultado deberá ir acompañado de la justificación de su obtención, que en ningún caso se podrá reducir a una simple manipulación con una máquina de calcular.
- b) La calificación del ejercicio será la suma de las calificaciones de cada problema dividida entre 3 y aproximada a la centésima.
- c) Si bien cada estudiante podrá disponer de una calculadora, es necesario considerar que esta deberá ajustarse a lo aprobado por la Comisión Gestora de las Pruebas de Acceso, y que, además, se utilice o no la calculadora, los resultados analíticos y gráficos deberán estar siempre debidamente justificados.

**Característiques de l'examen****Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)****L'examen consta de dos blocs: bloc I de quatre problemes (se n'han de contestar únicament 2) i bloc II de sis qüestions (se n'han de contestar únicament 3).****Cada problema o qüestió té una puntuació màxima de 2 punts.****Criteris generals de correcció**

- 1.- L'examen consta de dos blocs: bloc I de quatre problemes (s'han de contestar únicament 2) i bloc II de sis qüestions (s'han de contestar únicament 3). Cada problema o qüestió té una puntuació màxima de 2 punts.
- 2.- Si en un examen es resolen més de 2 problemes (bloc I) o més de 3 qüestions (bloc II), únicament es corregiran els 2 primers problemes i les 3 primeres qüestions respostos en l'examen escrit.
- 3.- Es valorarà prioritàriament el plantejament, desenvolupament i discussió dels resultats. Totes les respostes han de ser degudament raonades. Aquells apartats que es responguen sense l'adequat raonament no podran ser puntuats amb més del 30% de la puntuació total d'aquest apartat (en cas de ser correcta la resposta).
- 4.- Els errors numèrics o d'arrodoniment tindran una importància secundària, excepte en els casos en què aquests errors comporten errors conceptuals importants (graus de dissociació majors d'un, temperatures absolutes o concentracions negatives, etc.). En aquests casos, l'apartat corresponent ha de ser valorat amb zero punts, llevat que es justifiqui la inconsistència del resultat.
- 5.- Quan sigui necessari fer l'ajust d'una reacció química es considerarà igualment vàlid qualsevol mètode d'ajust, llevat que s'indiqui explícitament el contrari.

-----00000-----

**Características del examen****Condiciones de optatividad 2022 (son las mismas que las de 2021)****El examen consta de dos bloques: bloque I de cuatro problemas (se deben contestar únicamente 2) y bloque II de seis cuestiones (se deben contestar únicamente 3). Cada problema o cuestión tiene una puntuación máxima de 2 puntos.****Criterios generales de corrección**

- 1.- El examen consta de dos bloques: bloque I de cuatro problemas (se deben contestar únicamente 2) y bloque II de seis cuestiones (se deben contestar únicamente 3). Cada problema o cuestión tiene una puntuación máxima de 2 puntos.
- 2.- Si en un examen se resuelven más de 2 problemas (bloque I) o más de 3 cuestiones (bloque II), únicamente se corregirán los 2 primeros problemas y las 3 primeras cuestiones respondidos en el examen escrito.
- 3.- Se valorará prioritariamente el planteamiento, desarrollo y discusión de los resultados. Todas las respuestas deberán ser debidamente razonadas. Aquellos apartados que se respondan sin el adecuado

razonamiento no podrán ser puntuados con más del 30 % de la puntuación total de dicho apartado (en caso de ser correcta la respuesta).

- 4.- Los errores numéricos o de redondeo tendrán una importancia secundaria, salvo en los casos en los que dichos errores lleven aparejados errores conceptuales importantes (grados de disociación mayores de uno, temperaturas absolutas o concentraciones negativas, etc.). En estos casos, el apartado correspondiente debe ser valorado con cero puntos, salvo que se justifique la inconsistencia del resultado.
- 5.- Cuando sea necesario hacer el ajuste de una reacción química se considerará igualmente válido cualquier método de ajuste, salvo que se indique explícitamente lo contrario.

### Característiques de l'examen

#### Condicions d'optativitat 2022 (són les mateixes que les de 2021)

L'alumnat haurà de contestar:

**Del bloc 1: 2 de les 4 preguntes que valen 1 punt i 2 de les 4 preguntes que valen 0,5 punts (Total 3 punts).**

**Del bloc 2: 3 de les 6 preguntes que valen 1 punt (Total 3 punts).**

**Del bloc 3:**

**Hi ha tres possibilitats de tria:**

**a) contestar les 4 preguntes que valen 1 punt (Total 4 punts).**

**b) contestar les 2 preguntes que valen 2 punts (Total 4 punts).**

**c) contestar 3 preguntes: 2 de les 4 preguntes que valen 1 punt i 1 de les 2 preguntes que valen 2 punts (Total 4 punts).**

Les preguntes de la prova es basaran en les capacitats i els continguts indicats per la Conselleria d'Educació en el Decret 87/2015, del DOCV 10/06/2015, per a l'assignatura de segon de Batxillerat Valencià: llengua i literatura II.

La prova durarà una hora i mitja i podran triar-se les preguntes que es vullguen d'acord amb les condicions d'optativitat 2021.

L'examen constarà de tres parts:

1. Comprensió del text
2. Anàlisi lingüística del text
3. Expressió i reflexió crítica

#### **1. Estructura de l'examen**

##### **1. Comprensió del text**

Avaluarà la capacitat de l'alumnat de comprendre un text. Es demanarà a l'alumnat que responga quatre preguntes sobre un text de 20 a 25 línies de caràcter literari o no literari.

Les preguntes seran del tipus següent:

1. Descriure el tema i les parts bàsiques del text.
2. Resumir el contingut del text amb una extensió aproximada de 6 línies.
3. Identificar la tipologia textual especificant els trets corresponents que apareixen al text.
4. Identificar el registre (formal/informal) i la varietat geogràfica especificant els trets corresponents que apareixen al text.



5. Identificar recursos expressius o tipogràfics presents al text: metàfora, metonímia, hipèrbole, tipus de lletra, cometes, etc.
6. Identificar les veus del discurs.
7. Identificar i justificar les marques de modalització del text.

Les dues primeres preguntes generalment es correspondran amb els enunciats 1. i 2., i les altres dues se seleccionaran a partir dels altres enunciats d'acord amb les possibilitats que oferirà cada text.

## 2. Anàlisi lingüística del text

Avaluarà la competència lingüística i el coneixement reflexiu del model lingüístic de referència. Es demanarà a l'alumnat que responga tres preguntes sobre qüestions de pronúncia, gramaticals, lèxiques i fraseològiques relacionades amb el text, com ara les següents:

1. Qüestions sobre aspectes bàsics de la pronúncia: distinció entre vocals obertes i tancades (o/e), entre consonants sibilants sordes i sonores, entre consonants palatals sordes i sonores, enllaços fonètics (fonosintaxi: “les ales”, “una hora”), etc.
2. Qüestions sobre l'ús dels temps verbals: alteració de les referències temporals d'un fragment (ex.: de present a passat, de passat a present).
3. Qüestions sobre aspectes sintàctics i discursius: identificació de les funcions sintàctiques, tipus d'oracions compostes, mecanismes gramaticals de referència (pronominalització –febles, relatius–, connectors i dixi).
4. Qüestions de lèxic, semàntica, fraseologia i terminologia: definir o donar un sinònim, un antònim, hiperònim o un hipònim de mots o termes extrets del text; explicar (per mitjà d'un sinònim o d'una definició) el significat d'unitats fraseològica extretes del text o generar una frase en què es faça servir correctament mots, termes o unitats fraseològiques extrets del text.

## 3. Expressió i reflexió crítica

El punt d'atenció d'aquesta part de la prova serà la capacitat de l'estudiant d'elaborar textos en un registre formal i de valorar críticament un text. S'hi plantejaran tres qüestions. Les dues primeres demanaran la producció d'un escrit d'extensió mitjana d'unes 75-80 paraules per cada pregunta i la tercera d'una extensió mitjana de 150 paraules.

La dues primeres se centraran en la literatura i, més concretament, en els continguts següents (període 2020-2022):

1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*.
2. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra assagística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selecció de 8 entrades: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Rellotge», «Ser», «Xenofòbia».
3. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selecció de 10 poemes: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Temps», «Ací», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble».
4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra teatral de Rodolf Sirera. *El verí del teatre*.

Les preguntes partiran d'un fragment breu (al voltant de 5-10 línies) d'un dels textos seleccionats amb la identificació de l'autoria i el títol de l'obra completa. La primera pregunta se centrarà en la descripció i el comentari d'aspectes formals (recursos, figures retòriques, tècniques, estil, model genèric...) o dels

continguts (temes, argument, característiques dels personatges, espai, temps...) de l'obra/fragment. La segona pregunta se centrarà en la contextualització i atindrà la relació de l'obra/fragment amb l'autor (la seua trajectòria o etapes i les característiques pròpies), amb el context històric (relació contingut-context històric) i/o amb el context literari (models, corrents, subgèneres propis de cada gènere o altres autors destacats del gènere del període 1939-actualitat).

La tercera qüestió serà oberta, tot i que vinculada amb el text inicial de l'opció triada. En general, servirà perquè l'estudiant produïska un text (al voltant de 150 paraules) en què mostrarà la seua competència comunicativa i, segons els casos, la seua capacitat per a donar una opinió raonada, per a reelaborar informació pròpia i la que puga fornir-li el text, per a connectar el contingut del text amb lectures i amb experiències pròpies, etc.

Si el text de l'opció triada és literari, aquesta pregunta podrà consistir en un comentari expositiu i argumentatiu sobre algun aspecte que vincule la literatura amb la societat i amb l'experiència personal: reflexió sobre l'adaptació d'alguna obra literària al cinema; reflexió sobre la creació literària personal; reflexió sobre els propis hàbits lectors (literatura, premsa, còmics, etc.); ressenya crítica sobre una lectura; redacció d'un text narratiu connectat amb el contingut del text de l'opció triada i basat en experiències pròpies, etc.

Si el text de l'opció triada no és literari, aquesta pregunta podrà consistir a elaborar un text de característiques i de tema semblants però basat en informació pròpia; valorar el contingut o les opinions del text de l'opció triada; redactar una crònica sobre una pel·lícula de temàtica connectada amb el text de l'opció triada; etc.

### **Criteris generals de correcció**

#### **1. Comprensió del text**

Puntuació: 3 punts

- a) Descriure el tema i les parts bàsiques del text. (1 punt)
- b) Resumir el contingut del text amb una extensió aproximada de 6 línies. (1 punt)
- c) (0'5 punts)
- d) (0'5 punts)

#### **2. Anàlisi lingüística del text**

Puntuació: 3 punts

- a) (1 punt): si es desconeix la resposta d'un dels ítems sobre pronunciació, cal deixar-la en blanc, ja que, si la resposta és incorrecta, descompta el valor corresponent.
- b) (1 punt)
- c) (1 punt)

#### **3. Expressió i reflexió crítica**

Puntuació: 4 punts

- a) (1 punt)
- b) (1 punt)
- c) (2 punts)

### **Criteris de valoració de l'expressió escrita**

En els apartats de Comprensió del text i d'Expressió i reflexió crítica, les respostes es valoraran més positivament si responen amb precisió la pregunta, expressen amb claredat i orde les idees i els conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon

domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica. Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0'05 punts per error. Les faltes repetides no es comptaran (p.e.: del home/del home o Castello/ Castello, 1 falta; però, del hort/del home o Castello/qüestio, 2 faltes). El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0.